

Un alto mando jubilado de la Policía mata a tiros a su mujer y a su expareja y se suicida



Los amigos del niño asesinado en Mocejón se salvaron al alcanzar el techo de un chiringuito



MIÉRCOLES, 21 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ RAMÓN MENDAZA | NÚMERO 9.145 AÑO XXVI | 2 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MÁLAGA

25
ANIVERSARIO

www.laopiniondemalaga.es

Málaga cobrará en 2025 un nuevo recibo de basura de hasta 224 euros

A partir de septiembre, los hogares deberán afrontar un pago semestral en el que se abonarán los costes de la recogida y tratamiento de residuos ● El Ayuntamiento aprobará tres ordenanzas para adaptarse a la normativa europea

PÁGINA 12



Álex Zea

Fortes, a hombros en La Malagueta anoche

Fortes toca la gloria en su tierra

La Malagueta abre su Puerta Grande al malagueño, que acabó en la enfermería, tras su mano a mano con Roca Rey PÁGINAS 8 Y 9

MÁLAGA CF

Sergio Castel completa la delantera del Málaga CF en su retorno a Segunda



Málaga CF

Sergio Castel, en La Rosaleda.

TIENE PROBLEMAS PSIQUIÁTRICOS

Un hombre mata a su madre en Málaga

Los hechos ocurrieron el pasado domingo en una vivienda del barrio de Arroyo de los Ángeles

PÁGINA 15

MERCADO LABORAL

La población activa sénior crece un 87% en 10 años en Málaga

PÁGINA 11

PÁGINA 34

Miércoles, 21 de agosto de 2024



Feria de Málaga | Las cuentas de la fiesta

El reportaje

Papas asadas y camperos que superan los 15 euros, el elevadísimo precio de las atracciones del Cortijo de Torres... Los asistentes a la Feria están más limitados que nunca a la hora de pasarlo bien estos días de fiesta

Los malagueños se quejan de los altos precios de la Feria

JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ
Málaga

Acudir a la Feria del Centro o a la del Real Cortijo de Torres se puede convertir en una odisea para quien tenga pensado gastar poco dinero. La inflación (¿o las ganas de hacer el agosto?) ha llegado a nuestras vidas para quedarse y quien más lo nota es la cartera. Para todos los asistentes es el tema que más se está comentando en esta edición y es que se puede decir que es la Feria de Málaga más cara hasta la fecha.

Uno de los productos típicos de la Feria de Málaga es el famoso Cartojal, la popular bebida causante de alegrías (y alguna que otra indisposición si no se toma con precaución) durante estas jornadas. Pero uno de los problemas es la subida del precio que ha experimentado llegando hasta los 17 euros en algunos establecimientos por una botella.

Donde también se están viendo grandes subidas de precios es en el Real y en los más de 200 puestos habilitados de comida rápida. Desde una papa asada a una simple hamburguesa puede superar hasta 15 euros en algunos stands de comida, ante el estupor y el males-

«Se nos está yendo de las manos pagar estos precios», dice Vanesa

Son precios desorbitados que dificultan acceder a la diversión, especialmente para las familias

tar de muchos visitantes.

Es el caso de Marcos y Vanesa, una pareja que tuvieron que pagar un total de 25 euros por dos papas asadas: «Creo que se nos está yendo de las manos pagar estos precios por la comida en Feria», declara Vanesa.

Atracciones

Pero no solo se puede ver en los puestos de comida del Cortijo de Torres, sino que también son las atracciones y los puestos de ocio. Montarse en los *cacharritos* puede ser una de las actividades más caras de estas jornadas: si una familia de 4 personas decide montarse una vez en la popular noria para disfrutar de las vistas de Málaga puede llegar a gastarse un total de 20 euros, un coste asumible pero que invalida en muchos casos



otras actividades. Según un estudio de la Unión de Consumidores, los malagueños tenían previsto gastarse unos 76 euros de media en esta semana grande. Quizás al ver las cartas de precios de las casetas hayan modificado sus previsiones y se estén rascando el bolsillo o, directamente, regresen directamente a sus casas con lo puesto.

Por ejemplo, ante las subidas de precios de las más de 100 casetas disponibles en el Cortijo de Torres. Manoli, habitual en la feria del Real, lo tiene claro: «Cada vez es más complicado salir a cenar la mayoría de días y solo podemos optar a salir un día de toda la semana». ¿Son precios obligados por la inflación o diseñados para aumentar la rentabilidad? Ahí está el debate de este año. ■

Camperos «premium» que triplican su precio

Dentro de las comidas típicas malagueñas, una de las que más triunfa es el tradicional campero, que, claro, incrementa aún más su precio en la semana de la Feria de Málaga. Estos días se ha viralizado un vídeo de la plataforma de TikTok *Malagadictos*, una pareja creadora de contenido gastronómico, en el que se puede ver que durante su cena los camperos estaban valorados en 19,50€. Esto provocó furor en las redes ante el impacto del precio de este producto siendo su precio habitual de entre cinco y diez euros. Esto es una muestra de que los precios han subido mucho y en la feria es donde se está notando ese incremento del precio. ■



La Opinión

Miércoles, 21 de agosto de 2024



la Feria de Málaga durante la noche en el Real Cortijo de Torres, una ciudad dedicada a la diversión y el ocio pero cuyos precios cada vez resultan menos asequibles para la mayor parte de la ciudadanía.

FOTOS de GREGORIO MARRERO
Y LA OPINIÓN DE MÁLAGA





Feria de Málaga | Reina y Mister de la Feria

La Portada del Real de Cortijo de Torres se convertía en el escenario escogido un año más para la elección de la Reina y el Mister de la Feria de Málaga 2024, un acto organizado por la Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales La Alcazaba con el Ayuntamiento.

Doce aspirantes masculinos y treinta y dos femeninos participaban en los dos pases de los que constó el concurso, uno primero con ropa de fiesta a los compases de la DJ Marxela Rubio, y un segundo con trajes en el caso de los chicos y vestidos flamencos por parte de las chicas.

Entre todos ellos, se coronaba Alejandra Mérida, representante de la Peña La Paz, como Reina de la Feria de Málaga. Le cedía el testigo María Pozo, Reina de 2023, en presencia del alcalde Francisco de la Torre. La teniente de alcalde Teresa Porras, por su parte, era la encargada de entregarle la bufanda que titulaba a Pedro Calle, de la Peña Costa del Sol, como Mister de este año. Le acompañaba su antecesor, Mateo Cabello.

En el transcurso de la gala, en la que actuaba como artista invitado el Abanderado de la Feria de Málaga, el humorista Manolo Sarria; también intervenían el grupo de FitFlam (fusión de fitness y flamenco) de María Carrillo. También se quería dar protagonismo a las malagueñas de fiesta con la interpretación del tema *Pregones del Cenachero*, el tema ganador del certamen de este año, a cargo del Coro Al Alba de Rincón de la Victoria.

Junto a Alejandra Mérida y Pedro Calle, les acompañan sus damas y caballeros de honor, siendo quintos los jóvenes Juan Ignacio Baptista y Alba Molina, cuartos Arturo José Ramos y Davinia Garrido, terceros Saúl Vázquez y Carla Rodríguez, segundos Adrián Ballesteros y Noelia Jiménez y primeros Alejandro Correa y Ana Campos.

La representante de la Peña la Paz y el de la Peña Costa del Sol se coronaron anteanoche como Reina y Mister de la Feria 2024, respectivamente, en la tradicional gala organizada por la Federación de Peñas La Alcazaba en colaboración con el Ayuntamiento de Málaga

Alejandra y Pedro, las caras más guapas de las fiestas

LA OPINIÓN
Málaga

Las actuaciones de Manolo Sarria, FitFlam y el Coro Al Alba amenizaron la gala

Seis jóvenes fueron designados como damas y caballeros de honor de la Reina y el Mister de la Feria de Málaga 2024

Juan A. Romero



Arriba, Pedro Calle y Alejandra Mérida, tras ser designados Mister y Reina; sobre estas líneas, con los finalistas y a la derecha, la coronación de Alejandra como Reina de la Feria.

La **EMT** te lleva a la **FERIA**



Al Centro y al Real

RECUERDA QUE PUEDES PAGAR EN LAS
LÍNEAS DE FERIA CON TU TARJETA BANCARIA



24H EN LA LÍNEA F DEL CENTRO AL REAL

málaga





Feria de Málaga | Las mejores imágenes de la jornada



Como a veces resulta más que complicado, o inútil, tratar de describir la ilusión y la diversión que nutren la Feria de Málaga, destinamos un espacio en la edición de cada jornada a las mejores instantáneas que nos depara la fiesta. Casi sin palabras justo

Testimonios visuales de la diversión



Sólo estos días en Málaga pueden verse imágenes como la de un policía multando a un cocodrilo, dos jóvenes sonriendo al reivindicar su patrimonio (los verdiales), una mujer con una llamativa flor en sus trenzas infinitas, unas señoras con más marcha que una cuadrilla de adolescentes y escenas de bailes intergeneracionales. Pero justo así es nuestra Feria. FOTOS de ÁLEX ZEA

Así nos ven | Feria de Málaga



Para muchos malagueños la Feria es la gran semana del verano, pero también es cierto que esta festividad es un reclamo para visitantes de todo el mundo.

Esta edición, cómo no, está siendo un auténtico ejemplo de la hospitalidad de Málaga y para prueba de ello hay una gran cantidad de turistas por las calles de la ciudad tratando de integrarse junto a los autóctonos.

En las manos de muchos de los visitantes se pueden observar productos que llevaría cualquier malagueño en Feria. Abanicos para paliar el calor y vasos rosas llenos de Cartojal son dos de los elementos estrella entre los turistas. Además, algunos de ellos hablan del placer que les produce comer el *pescadito* frito tradicional.

Europa, el continente más representado

Además de españoles llegados desde toda la península, son muchos los visitantes que provienen desde otros países europeos. Entre los consultados ayer por este periódico, se encuentran turistas de Reino Unido, Polonia, Alemania, Italia y Francia, entre otros

La mayoría de turistas aseguran que volverán el próximo año para disfrutar de la Feria

puntos del continente. Muchos de estos europeos se han quedado impactados con los verdiales (la expresión cultural malagueña por antonomasia y todavía lamentablemente muy desconocida incluso por los propios *boquerones*) y la comida malagueña. Pero no todos están descubriendo algo que les resulta nuevo: bastantes de los preguntados nos comentan que ya han acudido en ediciones anteriores de la Feria y que piensan en seguir repitiendo agosto tras agosto.

Ambiente

Lo que más resaltan todos ellos es el ambiente que se vive en las calles (aunque este año se está haciendo patente un notable descenso en la afluencia a los festejos en el Centro Histórico) y la amabilidad de los malagueños. Y en su mente, acudir al Cortijo de Torres por la noche para seguir certificando buenas sensaciones. Avanzan que cuando regresen a sus países recomendarán a sus amigos que nos visiten. El boca-boca de la Feria de Málaga. ■

En las calles del Centro se encuentran visitantes provenientes de los cinco continentes. Muchos de los extranjeros han quedado capturados por la música y la comida en una Feria que para muchos de ellos era desconocida y que aseguran que les ha servido para reafirmar su intención de volver a Málaga

La Feria atrae a turistas desde todos los rincones del planeta

IVÁN MARTÍN
Málaga

Los turistas disfrutan de la Feria en familia recorriendo las diferentes calles del Centro de Málaga.



«Me encanta la Feria de Málaga, es la cuarta vez que vengo y me gusta bailar aquí»
MACIEJ,
POLONIA



«La ropa tradicional nos ha cautivado. No dudaré en volver el año que viene»
NIZAR,
MARRUECOS



«No sabíamos que era Feria, pero la música y los trajes tradicionales nos están encantando»
SANTIAGO,
ARGENTINA



«Nunca había comido pescado en mi país, pero el que cocinan en Málaga me encanta»
JASON,
IRLANDA

Álex Zea



Feria de Málaga | Feria Taurina: el mano a mano más esperado



De arriba a abajo, tres momentos de la cogida de Fortes



Junto a estas líneas, Fortes, ayer; a la derecha, Roca Rey

La última corrida de abono

Enorme tarde del toreo malagueño Saúl Jiménez Fortes en su mano a mano con Roca Rey. Cortó cuatro orejas, dos de ellas a un gran toro de Núñez del Cuvillo que fue premiado con la vuelta al ruedo. El diestro peruano paseó dos apéndices en un espléndido cierre a la Feria Taurina de Málaga 2024

Más Fortes que una Roca



LA CORRIDA

Séptima de abono

Plaza de toros de La Malagueta
Martes, 20 de agosto de 2024

Lleno de *no hay billetes* en tarde calurosos. Se lidiaron toros de Núñez del Cuvillo (1 noble y encastado premiado con la vuelta al ruedo y 2 manso), Jandilla (3 con peligro y 6 descastado) y Daniel Ruiz (4 incierto y 5 como sobrero, deslucido). Fortes: estocada (dos orejas), pinchazo y estocada honda (oreja) y pinchazo y estocada desprendida (oreja). Roca Rey: estocada (ovación), estocada honda (oreja) y estocada (oreja). Saludaron en banderillas Chacón y Paco Algaba en el segundo, y Viruta en el sexto. Fortes fue operado después del festejo

Tarde grande en la Feria Taurina malagueña. Ambientazo y lleno de

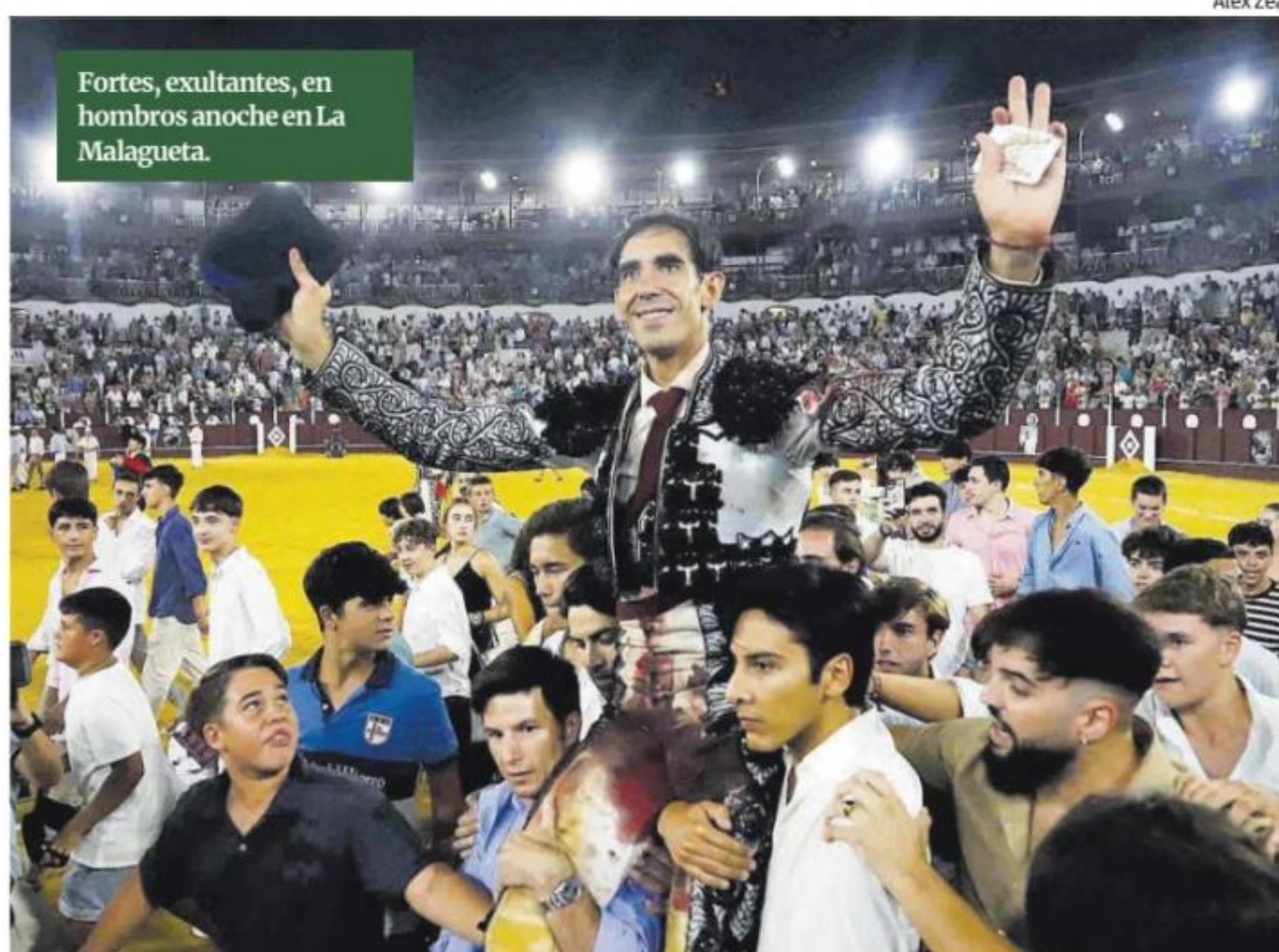
DANIEL HERRERA
Málaga

no hay billetes en La Malagueta para presenciar un mano a mano entre Fortes, quien recogía el Capote de Paseo de manos del alcalde al romperse el paseillo, y Andrés Roca Rey.

No había tiempo que perder, y antes de salir el primer toro, ya estaba el malagueño esperándole a porta gayola en la segunda raya del tercio. Las primeras verónicas y la media ya fueron de categoría; siguiendo arreando en un quite que tuvo respuesta en su compañero de cartel. Iba a haber rivalidad, y eso era la mejor noticia posible para los aficionados. El de Núñez del Cuvillo tenía gran nobleza, también casta, y Fortes parecía que llegaba con cuarenta corridas a sus espaldas. Cualquiera hubiera dicho que no se vestía de torero en España desde hace un año... Se volvió a plantar de rodillas, con la

muleta plegada cual cartucho de pescado, y lo ligaba en una primera tanda que ya calentaba las calderas. Siguió cuajándolo primero por el pitón derecho, con empaque, llevándolo atrás. Por el izquierdo al natural fue aún mejor, con series ligadas, llenando toda la escena entre las series. Locura en La Malagueta, y unanimidad en la petición de las dos orejas de Ponderoso, un gran toro que vendió cara su muerte y fue premiado con la vuelta al ruedo. Ahora le tocaba arrear a Roca Rey.

El segundo de la tarde, primero del limeño, fue otro de Cuvillo, pero no era igual. Demostró mansedumbre de salida. Pero Fortes descubrió sus virtudes en un quite por chicuelinas ajustadísimas. Tenía fondo de nobleza, pero le faltaba clase al ir con la cara a media altura y quedarse cada vez más corto en el viaje. No se ajustó en los primeros compases del trasteo, y solo cuando se metió entre los pitones de un animal adormeci-



Fortes, exultantes, en hombros anoche en La Malagueta.

Álex Zea



El malagueño, recibiendo el Capote de Paseo de la Feria 2023

LA CORRIDA DE HOY

El mejor escaparate del talento taurino

El XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas toma el relevo a la programación taurina de la Feria tras los festejos de abono. Tres semifinales y la gran final se celebran entre el miércoles 21 y el domingo 24 de agosto. Entre los quince aspirantes destacan los tres alumnos de la Escuela Taurina de la Diputación de Málaga, organizadora del ciclo; así como representantes de las de Ronda y Antequera. Se van a lidiar encierros de **Roque Jiménez, Las Monjas y Gabriel Rojas**; en tanto que en la final serán de **Dolores Rufino**. ■

res, demostró ser un pésimo aficionado cortando la música en mitad de la faena. Con todo, sumó una cuarta oreja a una tarde en la que fue más Fortes que una Roca.

Un torero de la raza de Roca Rey no estaba dispuesto a dejarse ganar la pelea. Con el sexto de Jandilla salió a por todas, pasándose en hasta cuatro ocasiones cambiado por la espalda en el inicio de faena. No quería dejar de salir en la foto con Fortes saliendo a hombros. Pero para estar como había estado el malagueño, había que cruzarse a donde Roca no lo hizo, en un trasteo enganchado y carente del toreo fundamental. Lo mejor fue la estocada, pero no le dio para lograr su empeño y la gloria de la tarde fue para un torero muy grande: Don Saúl Jiménez Fortes. ■

do despertó tímidamente el interés del público. Tras la estocada asomaron algunos pañuelos, en una petición claramente insuficiente que no fue atendida.

Silencio. Después del lío del primero, le tocaba salir nuevamente a Fortes. Ahora con el de Jandilla, al que recibió con despaciosas verónicas, ganándole los terrenos hasta rematar con una media en la que marcaba todos los tiempos. Torería al llevarlo al caballo, y tras brindar a El Juli que estaba en el callejón, innovaba con una manoletina de perfil de inicio. En la segunda le prendía y le zarandeaba como un muñeco de forma dramática. Se levantó, como si nada, y empezó a torearlo con maestría. No era un oponente sencillo, iba con la cara alta y sabiendo lo que se dejaba detrás. Pero delante tenía un torero dispuesto a ponerse en el sitio donde te pueden coger y echando la pata adelante. Si lo mata a la primera, le corta otras dos. Se

quedó en otro trofeo con muchísima fuerza mientras la plaza coreaba «Torero, torero». ¡Y hacía méritos para salir a hombros por la Puerta Grande Manolo Segura!

El primero de los toros de la ganadería de Daniel Ruiz que saltó al ruedo de La Malagueta fue el cuarto de la tarde. Después de ser la triunfadora de las dos últimas ediciones de la feria, se esperaba que pudiera repetir éxito. Quiso estar variado con el capote Roca Rey con él, pero sin levantar pasiones ni en el quite por saltilleras con el percal del revés. Llegaba sin definirse el animal a la muleta, y el diestro tampoco parecía saber por dónde meterle mano. Metió la cara en una primera tanda ligada en redondo, pero no quería fiesta. Se empeñó, con el amor propio de una figura del toreo, en sacarle partido a su oponente, y esta vez sí que vino el arrimón para sacar las castañas del fuego y abrir su casillero con una oreja.



Un momento de la actuación del Andrés Roca Rey

El genio en la botella

En el vórtice espiritual de la Feria de Málaga 2024 – esa espiral de energía que fluye en el Centro, aún más en El Real, la cual invita a considerar su idealismo y efectos – me llega la información de la publicación de un estudio por unos científicos del Field Museum de Chicago y la Universidad de Michigan (EEUU), donde describen que la desaparición de los dinosaurios hace 66 millones de años habría estado relacionada con la eclosión de las primeras uvas. Esto es, gracias a la extinción de los dinosaurios bebemos vino. Paradojal.

Frente a la Casa de Guardia, cruzando la Alameda en busca de un 'Pajarete', Cicerón me dice: «Los hombres son como los vinos, la edad agria a los malos y mejora a los buenos». 'Malaka' ha sido productora de vino desde la llegada de los fenicios hace casi 3.000 años. Por voluntad de los Reyes Católicos, en 1487 se constituyó la primera organización de cosecheros llamada Hermandad de Viñeros. Con todo este histórico bagaje, este año el Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen 'Málaga', 'Sierras de Málaga' y 'Pasas de Málaga' celebra el centenario de la

El Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen 'Málaga', 'Sierras de Málaga' y 'Pasas de Málaga' celebra el centenario de la Asociación de Criadores y Exportadores de Vinos de Málaga



MÁLAGA DE UN VISTAZO

IGNACIO HERNÁNDEZ



Vinos de Málaga.

Gregorio Marrero

constitución de la Asociación Gremial de Criadores y Exportadores de Vinos de Málaga – 5 de febrero de 1924 –. Esta conmemoración demuestra la vinculación atávica e inmemorial de la viña y sus caldos con la ciudad, ejerciendo durante siglos como puntales de su economía y llevando su nombre por todo el mundo. La larga tradición del vino 'Málaga' y su presencia en los merca-

Demuestra la vinculación atávica e inmemorial de la viña y sus caldos con la ciudad, ejerciendo como puntales de su economía

dos internacionales le ha concedido la acreditación de ser uno de los vinos más singulares, generador de estilos de vida y fuente cultural. Brindemos en la Feria con vinos de 'Málaga': el genio en la botella. Enhorabuena a nuestros viti-cultores. ■

EL CLICK DEL DÍA



La Opinión

El PSOE destaca la apuesta por la inclusión del Málaga CF Genuine

El PSOE de Málaga entregó ayer el XV Premio al Liderazgo Social al Málaga CF Genuine en un acto celebrado en el real de la Feria. «Los chicos y chicas

superdotados del Málaga CF Genuine saben que lo importante en el deporte son los valores», aseguró el secretario general del PSOE malagueño, Dani Pérez. «La fundación del Málaga ha tenido a bien crear un equipo de chicos y chicas superdotados que saben perfectamente que lo importante que hay en el

fútbol y en el deporte son los valores, los valores de deportividad, de jugar juego limpio», declaró Pérez. Por su parte, el coordinador de la Fundación del Málaga CF, Sebastián Fernández Reyes, Basti, destacó que en la escuela de «supercapacitados somos en torno a unos 90 chicos y chicas». ■

DARDOS DE PAPEL

► Nuevas críticas al Gobierno central por los problemas ferroviarios. El secretario general del PP de Málaga, José Ramón Carmona, ha exigido una respuesta inmediata al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, «ante el caos ferroviario que sufre la provincia desde hace años y que se ve agravada en momentos de máxima afluencia como la Feria de Málaga». Carmona ha acusado al ministro socialista de «boicotear» a Málaga por la falta de inversiones y mantenimiento de su red ferroviaria, marco en el que ha advertido del peligro que supone para los usuarios «un colapso que no es nuevo pero que se ve incrementado durante picos de demanda del servicio como la Feria de Agosto, agravado además por las altas temperaturas y los inconvenientes para los afectados que se quedan tirados y tienen que desplazarse en transporte alternativo». ■

Laboral

La población activa sénior crece un 87% en 10 años y amplía el reto de su inclusión laboral

Los activos mayores de 55 años son ya 172.400, el 19,5% del total de profesionales en edad de trabajar
 ● La Fundación Adecco lamenta que, pese a su importancia, sufren inactividad y paro de larga duración

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Málaga

El número de mayores de 55 años que forman parte de la población activa en España se ha disparado un 63% en los últimos diez años y un 146% en 20 años hasta superar en 2024, por primera vez en su historia, los cinco millones de personas, según un informe publicado ayer por la Fundación Adecco. El envejecimiento de la población tiene su impacto en una fuerza laboral cuya media de edad es cada vez mayor. Así, la representación de estos sénior entre las personas que tienen edad para trabajar tiene un peso creciente, actualmente del 21%, frente al 13,6% de hace una década y el 10% de hace veinte años. Los datos de Adecco toman como referencia la Encuesta de Población Activa (EPA) del segundo trimestre del año.

En Andalucía, esta población activa senior ha crecido un 75% en la última década y un 175% en los últimos veinte años, rebasando por primera vez las 800.000 personas (en concreto 816.000 personas). ¿Y cuál es la situación en el caso de la provincia de Málaga? Según la EPA y Adecco, Málaga cuenta ahora mismo con 172.400 profesionales en esta franja de edad, un 87% más que hace diez años y un 256% más que en 2004.

«Actualmente, en Andalucía, se contabilizan 116 personas mayores de 64 por cada 100 menores de 16, un índice del 116% que, aunque inferior al nacional (137%), crece a ritmo desbocado,



Un trabajador descargando mercancía en Málaga.

en un contexto en el que los indicadores de esperanza de vida y tasa de natalidad avanzan sin tregua hacia un invierno demográfico», dice Adecco.

Tanto Málaga como Andalucía sí están, dentro del contexto nacional, entre las zonas que presentan menor peso del colectivo de más de 55 años, lo que indicaría que su ritmo de envejecimiento es menor. Así, por provincias, Córdoba es la que cuenta con una mayor proporción de activos sénior dentro de su población activa total (23,5%); seguida de Granada (20,6%), Jaén (20,3%), Málaga (19,5%), Cádiz (19,4%), Sevilla

(19,2%), Huelva (18,4%) y Almería (16,8%). La media andaluza es del 19,6%. Adecco recuerda, en todo caso, que hace una década representaban el 11,6% y hace 20 años eran sólo el 8,9%.

Por comunidades autónomas, Castilla y León (25,8%), Asturias (24,3%) y Cantabria (23,4%) son las regiones españolas que presentan una fuerza laboral más envejecida, con una mayor proporción de personas sénior (mayores de 55 años) entre el total de la población activa. Y entre las provincias, Ávila (28,9%), Teruel (28,2%) y Zamora (27,8%) lideran el ranking en España, donde la

media se sitúa en el 20,8%.

Sufren grandes prejuicios

El director general de la Fundación Adecco, Francisco Mesonero, explica que, pese al peso creciente de los trabajadores mayores de 55 años, se trata, a su juicio, de un segmento de la población «que afronta grandes prejuicios y estereotipos en el mercado laboral que pueden conducirlos a la inactividad, al desempleo de larga duración, a jubilaciones forzadas y anticipadas o a un mayor riesgo de exclusión y/o pobreza». «Todo un contrasentido, teniendo en cuenta que la edad de jubilación tiende

al alza, siendo la contribución sénior clave para la competitividad del país», añade.

Según Mesonero, el proceso de envejecimiento ha cogido «velocidad de crucero» en España y tiene un gran impacto en el mercado de trabajo. En primer lugar, afirma que la fuerza laboral es cada vez más sénior, por lo que «urge desterrar los prejuicios y estereotipos que dificultan el acceso al empleo de las personas más veteranas, a las que se asocia con obsolescencia o menor flexibilidad».

Por otra parte, el envejecimiento trunca las perspectivas de reemplazo generacional, lo que lleva también a que sea urgente apostar por la «cualificación de la ciudadanía» como política tractora del país. En este punto, Adecco llama a aprovechar el talento de personas tradicionalmente inactivas como aquellas con discapacidad o mujeres que han dedicado su vida a la familia y ahora desean incorporarse al mercado laboral.

«No en vano, existe un problema de sincronización entre la formación de los trabajadores y los requisitos de las empresas, que dispara la tasa de desempleo, cuando, al mismo tiempo, las empresas no logran cubrir sus vacantes. Es urgente actuar, mediante políticas activas de empleo, para corregir este desajuste estructural. Además, habrá que abordar con diligencia el reto de la diversidad cultural, teniendo en cuenta el potencial de la fuerza laboral extranjera para llenar el vacío de una población activa nativa decreciente», advierte. ■

LA OPINIÓN
Málaga

Unicaja ha alcanzado ya el 76,9% de ejecución de su programa de recompra de acciones, según notificó ayer la entidad a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Unicaja lanzó este programa el pasado mes de marzo y ha empleado en él, hasta la fecha, casi 77 millones de euros, comprando un total de 63,7 millones de acciones.

Bancos

Unicaja supera ya el 76% de ejecución de su plan de recompra de acciones

Prevé recomprar un máximo de 100,8 millones de títulos, que suponen el 3,8% del capital social

La entidad tiene previsto recomprar un máximo de 100,8 millones de títulos, representativos del 3,8% de su capital social.

Según los términos del programa, las acciones se comprarán a precio de mercado aunque con limitaciones: el precio de compra no podrá ser superior al de la última operación independiente o de la oferta independiente más alta en el centro de negociación donde se efectúe la compra. En lo referido al volumen, Unicaja no podrá comprar en cualquier día de negocia-

ción más del 25% del volumen diario medio de las acciones de la sociedad en el centro de negociación donde se efectúe la compra.

La duración máxima del programa es de un año. No obstante, el banco se reserva el derecho a finalizarlo si, con anterioridad a su fecha límite de vigencia, la entidad hubiera adquirido acciones por un precio de adquisición que alcanzara el importe monetario máximo o el número máximo de acciones previstos, o si concurriera otra circunstancia que así lo aconsejara. ■

Impuestos

Málaga cobrará en 2025 un nuevo recibo de basura de hasta 224 euros al año

A partir de septiembre, los hogares deberán afrontar un pago semestral en el que se abonarán los costes de la recogida y tratamiento de residuos

ANA I. MONTAÑEZ
Málaga

Los hogares y negocios de la capital malagueña deberán hacer frente al pago de un nuevo recibo el próximo año, en el que se deberán afrontar los costes de la recogida, el transporte y el tratamiento de los residuos urbanos, en cumplimiento de la normativa europea que en España se refleja en la Ley 7/2022, de 8 de abril, de Residuos y Suelos Contaminados para una Economía Circular.

Para las viviendas, la tarifa establecida podrá alcanzar, como máximo 224 euros anuales (sin IVA), aunque el recibo se abonará con una periodicidad semestral que arrancará en septiembre del año que viene, cuando los malagueños deberán abonar un primer pago que podrá rondar los 112 euros.

La tarifa en cuestión estará compuesta por una cuota fija por la disponibilidad del servicio de 0,256 euros por vivienda y día (sin IVA), lo que supondrá un total de 93,44 euros anuales. A esto se le suma una cuota variable que estará asociada al consumo de agua de la vivienda:

Para viviendas con contador individual, se aplicarán 0,385 euros por metro cúbico de agua consumida (sin IVA) y para hogares que no dispongan de contador individual, esa parte variable se calculará en función del consumo medio estimado en el municipio, esto es, 0,094 euros al día (sin IVA), es decir, 34,31 euros al año.

Eso sí, la propia ordenanza que regula esta prestación patrimonial de carácter público no tributaria (figura fiscal diferente a la 'tasa') impone un límite a la tarifa por vivienda que no podrá superar los 0,6137 euros por día, de ahí que el tope anual sea de 224 euros.

Ojo al consumo del agua

Con respecto al empleo del consumo de agua para calcular la cuota variable de la tarifa, la ordenanza hace alusión a los «datos empíricos» de un estudio económico que «muestran la correlación positiva que se advierte entre la generación de residuos y el consumo de



Una mujer tira la basura en un contenedor soterrado del Centro.

El Ayuntamiento aprobará tres ordenanzas para adaptarse a la normativa europea

agua», se señala en el anteproyecto de la Ordenanza municipal reguladora de la prestación patrimonial de carácter público no tributaria por los servicios y las actividades relacionadas con la recogida, el transporte y el tratamiento de residuos sólidos urbanos domésticos generados en las viviendas, realizadas por Limpieza de Málaga SAM.

«Esta modulación de las tarifas se produce en base a la consideración de una variable única, el consumo de agua, que concentra el efecto de la generación de residuos y el número de residentes de cada vivienda», se indica en el texto.

Por ello, el cobro de esta prestación requerirá el trabajo coordina-

do de Limasam, encargada de la recogida y gestión de residuos; Emasa, la empresa municipal de agua y Gestrisam, el organismo autónomo encargado de la recaudación de impuestos. Un acuerdo a tres para lo que se deberán suscribir los convenios pertinentes en los que se regularán las vías de facturación y recaudación de la tarifa de basura.

«La titularidad de la prestación y la recaudación pertenecen a Limasam, aunque Gestrisam participará en la gestión y será responsable de la recaudación voluntaria y ejecutiva», señala el Consistorio en un comunicado. De hecho será Limasam la que emita y notifique una nueva factura específica para la prestación. «La facturación se realizará por periodos de servicio vencidos, prestados durante los seis meses anteriores. El periodo voluntario de pago será de un mes». Eso sí, se podrán aplicar reducciones de hasta el 17%

Viviendas turísticas

Aunque en la ordenanza que regu-

La tarifa contempla una cuota variable en función del consumo del agua de los hogares malagueños

la la tarifa doméstica se excluye de la obligación de pago a aquellos inmuebles en los que se realice una actividad económica o cuenten con un contrato de suministro de agua no doméstico, la normativa municipal especifica que las viviendas de uso turístico sí deberán afrontar el pago de la prestación «con independencia del tipo de uso que tengan contratado para el suministro de agua».

Esto es así porque, como recalca el propio Ayuntamiento, las viviendas de uso turístico «se consideran residenciales y están sometidas a sus mismas obligaciones».

A efectos del pago, especifica el referido comunicado, se entenderá que el domicilio es utilizado por la persona, física o jurídica, que tenga suscrito contrato con Ema-

sa. Quienes dispongan de abastecimiento alternativo o complementario de agua pagarán la prestación de residuos en aplicación del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI), siguiendo la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

Actividad económica

La actividad económica malagueña, en la que se incluye desde la industria, el comercio, la restauración o los hospitales, también asumirá esta nueva prestación patrimonial que empezará a cobrarse el próximo año y que está recogida en otra ordenanza.

En este caso, el cobro será anual para las personas físicas o jurídicas que utilicen los locales y establecimientos de la ciudad, considerándose la recogida, el transporte y el tratamiento de los residuos comerciales no peligrosos, en determinados supuestos, de carácter obligatorio.

Por ello, se exige la «incorporación obligatoria de los productores de residuos al sistema municipal en las condiciones recogidas en la ordenanza de limpieza pública y gestión integral de los residuos sólidos urbanos».

Esta última exigencia implica que Limasam será la responsable de este servicio obligatorio de recogida de residuos domésticos y comerciales no peligrosos «en todo el ámbito territorial» de Málaga «pues la inclusión de sus productores en el sistema municipal de gestión es más eficaz y eficiente por economía de escala, frecuencia de recogida y vehículos en circulación».

Eso sí, habrá excepciones, por ejemplo, cuando lo soliciten el 100% de los negocios ubicados en un polígono industrial/comercial y para grandes productores —salvo establecimientos hoteleros y hospitales—.

En cuanto al cálculo de la prestación para actividades económicas, se establece una serie de tarifas en función de los epígrafes del Impuesto de Actividades Económicas (IAE) y las tarifas de la prestación en industria, comercio al por mayor, centros comerciales, comercios de alimentación, comercio minorista, restauración, hospedaje, ocio y cultura, centros docentes, hospitales, centros sanitarios y asistenciales y servicios al público, teniendo en cuenta la situación del inmueble y los coeficientes de superficie según la ubicación.

Atendiendo únicamente a las tarifas base (sin IVA), la industria deberá asumir un pago anual de 330 euros, los comercios de alimentación de 757,66 euros, los minoristas 195,43 euros, la restauración de 1.026,79 euros, 1.149,73 euros en el caso del hospedaje o de hasta 2.678,31 euros para los hospitales. ■

Sanidad

El Hospital Clínico abre dos nuevas consultas multidisciplinares

El objetivo del centro es mejorar la atención especializada a los enfermos con Artritis Psoriásica, Enfermedad Inflamatoria Intestinal y Uveítis

ARANCH TEJERO
Málaga

Las consultas multidisciplinares suponen una gran mejora en la calidad de vida de los pacientes de alta complejidad, ya que les permiten que en un solo día puedan ser vistos por todos los especialistas que necesitan, evitando así duplicar consultas y tener que desplazarse en varias ocasiones al hospital.

Por ese motivo, la puesta en marcha por parte de la Unidad de Gestión Clínica de Reumatología del complejo hospitalario universitario Virgen de la Victoria de una nueva consulta multidisciplinar conjunta con Dermatología para atender a los pacientes con Artritis Psoriásica, supone un avance en la atención especializada a este tipo de pacientes.

Además, esta consulta se une a las ya existentes junto a la consulta de Uveítis (oftalmología) y a la de pacientes con Espondiloartritis asociada a Enfermedad Inflamatoria Intestinal (EII).

La Artritis Psoriásica es una enfermedad inflamatoria crónica que afecta principalmente a la piel, pero también puede tener manifestaciones reumatológicas significativas. Tanto es así, que se estima que alrededor del 30% de los pa-



Las consultas multidisciplinares evitan duplicar consultas, entre otras ventajas.

cientes con psoriasis desarrollan artritis psoriásica, una condición inflamatoria que afecta las articulaciones y puede causar dolor, rigidez e hinchazón.

«La estrecha relación entre los diferentes subtipos clínicos de afectación articular, tendones, etc. y psoriasis resalta la necesidad de un enfoque multidisciplinar para el tratamiento de estos pacientes», afirma la especialista y jefe del servicio de Reumatología, Rosa Gar-

cía Portales, que resalta que «una intervención temprana y adecuada puede mejorar significativamente la calidad de vida y prevenir daños articulares irreversibles».

El objetivo de estas consultas, según explican desde el centro en un comunicado, es dar la mejor atención especializada a pacientes de alta complejidad de otras especialidades, como oftalmología, digestivo, y esta última de dermatología.

Asimismo, destacan que, en su conjunto, este modelo de consultas formaría parte de un proyecto más focalizado para la atención integral a pacientes con enfermedades inmunomediadas.

«La puesta en marcha de este tipo de consultas multidisciplinares se encuentra orientada a atender las necesidades especiales de pacientes que tienen ambas patologías de una manera integral y de acto único, para agilizar su trata-

miento y seguimiento, evitando duplicar consultas y desplazamientos al hospital», explica la doctora García Portales.

En el caso de la atención en consultas externas de la unidad de Reumatología, esta se lleva a cabo entre los centros del Hospital Clínico y del Hospital Marítimo de Torremolinos. No obstante, estas nuevas consultas multidisciplinares para atender tanto a los pacientes de Artritis Psoriásica como a los de oftalmología se llevarán a cabo en el Hospital Virgen de la Victoria.

Por su parte, la consulta de Reumatología que atiende a pacientes con EII tiene lugar en el Hospital Marítimo de Torremolinos, como centro dependiente del complejo hospitalario Virgen de la Victoria.

Se estima que alrededor del 30% de los pacientes con psoriasis desarrollan artritis psoriásica

Cada año, la unidad de Reumatología del complejo hospitalario universitario Virgen de la Victoria realiza más de 22.000 consultas externas.

Este 2024, además, ha puesto en marcha una Escuela de Pacientes, que tuvo su primera sesión hace unos meses y estuvo enfocada a las necesidades de los pacientes con Artritis Reumatoide, logrando un «gran éxito de asistencia y participación», según afirman en el comunicado.

Actualmente, la unidad se encuentra ya trabajando en la organización de otras ediciones de Escuela de Pacientes para afectados de osteoporosis, enfermedades autoinmunes/inmunomediadas, así como de espondiloartritis, entre otras. ■

Junta de Andalucía

Málaga cuenta con ocho centros del SAS comprometidos con la violencia de género

El año pasado, los puntos de urgencias y centros de salud malagueños atendieron 24.593 lesiones de este tipo, de los 46.923 partes que se registraron en toda Andalucía

ARANCH TEJERO
Málaga

Que las mujeres puedan identificar a los centros sanitarios como entornos seguros y especializados en el abordaje de la violencia de género es el objetivo del programa de

certificación de 'Centros comprometidos contra la violencia de género', que busca ayudar y reconocer la labor de los centros del Sistema Sanitario Público de Andalucía en la atención a las víctimas y en la lucha contra la violencia de género desde el ámbito sanitario.

Andalucía se convierte así en la

primera comunidad autónoma en crear un programa de este tipo, impulsado por la Consejería de Salud, que pretende conformar una red de centros especializados en la atención integral a mujeres víctimas de violencia de género y hacer público el compromiso de los centros en esta lucha.

Poner el foco en la Atención Primaria y hospitales resulta fundamental, como destacan desde la Consejería, ya que, a menudo, son los primeros en detectar los casos de violencia de género y atender a las víctimas.

De hecho, los puntos de urgencias y centros de salud andaluces

atendieron en 2023 un total de 46.923 partes de lesiones de violencia de género, de las cuales 24.593 tuvieron lugar en Málaga, la mayor cifra de toda la comunidad.

En el caso de la provincia malagueña, son ocho los centros que cuentan con compromiso certificado: el Distrito Sanitario Costa del Sol, el Área de Gestión Sanitaria Este de Málaga - Axarquía, el Área Sanitaria Norte de Málaga - Antequera, el Distrito Sanitario Málaga Valle del Guadalhorce, el Hospital Virgen de la Victoria, el Hospital Regional de Málaga, el Hospital Costa del Sol y el Área de Gestión Sanitaria Serranía de Málaga.

En total, en Andalucía 48 hospitales, distritos de Atención Primaria, áreas de gestión sanitaria y centros de emergencias han obtenido la acreditación. ■

Medio Ambiente

Los vecinos de la última vega de Málaga se movilizan con paraguas amarillos y obsequios durante la Feria, para mostrar su oposición a la tala de 8.500 árboles frutales, por la construcción de una depuradora

La Vega de Mestanza llega a la Feria

ALFONSO VÁZQUEZ
Málaga

«Estaremos aquí hasta que el cuerpo aguante, porque yo ya tengo 70 años y el resto también son mayores», cuenta a **La Opinión** Mari Carmen Mestanza, profesora jubilada y portavoz de los vecinos de la Vega de Mestanza.

Durante la Feria de Málaga, con paraguas amarillos como elemento identificativo, los vecinos de la última vega de árboles frutales del término municipal de Málaga reparten obsequios y dan a conocer su oposición a construir una estación depuradora de aguas residuales, la EDAR Málaga Norte, lo que supondrá talar 8.500 árboles de la vega, según datos de la propia Junta de Andalucía.

Como explica Mari Carmen Mestanza, los vecinos de esta vega junto al río Guadalhorce están repartiendo regalos a quienes se acercan a conocer su problema: «Flores de papel, paipáis, llaveros con rodajas de limón, limones y el jabón artesanal que yo hago», destaca.

Por los días que lleva en la Feria, incluido el arranque con el pregón en el Real, cuenta que está «encan-

tada», con el cariño que están recibiendo de la gente, «porque nos valora y nos anima», confiesa.

En su opinión, hay cada vez más concienciación sobre la importancia de respetar la Naturaleza. «Estamos hablando de un proyecto que se hizo hace 20 años, cuando tú cortabas un árbol y no pasaba nada; pero ahora, ha cambiado ese discurso, hay mucho amor a los árboles y la gente está muy concienciada de su importancia».

Juanma Moreno

Mari Carmen Mestanza también se muestra esperanzada porque, resalta, cuenta con la comprensión del presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, que ha pedido conocer los motivos técnicos por los que, de cinco posibles emplazamientos para esta instalación tan necesaria, se ha escogido como la más indicada la última vega de Málaga.

Para los vecinos, que ya pelean en los juzgados para impedir este proyecto, se trata del peor emplazamiento, ya que se ubicará en una zona inundable, que resulta muy



Los vecinos de Mestanza, con Mari Carmen Mestanza, en el Real de la Feria.



El paraguas amarillo de la Vega de Mestanza, en el encendido de la portada de la Feria.

afectada en cuando se desborda el río, o incluso un pequeño arroyo junto a la vega (en este caso, el agua puede llegar a 1,60 m de altura y cuando las inundaciones de 1989,

«de los árboles sólo se veían los cogollos», recordaban en un reportaje para **La Opinión** en 2021.

En el año en el que la Vega de Mestanza cumple un siglo de vida,

los vecinos que viven de estas 73 hectáreas de naranjos, limones y mandarinos seguirán luchando por ella; también durante la Feria de Agosto. ■

Málaga
empresas&negocios 220

Hotel Las Américas

A/C - CALEFACCIÓN
TELÉFONO - WIFI
TV SATELITE - PARKING

Tel. 952 31 93 74
Fax: 952 31 89 35

C/ Cuarteles, nº 66 - MÁLAGA
(Frente a Estación de Tren "María Zambrano" y Estación de Bus)

www.hotel-lasamericas.es

Taller de Mecánica
HNOS. JIMENEZ ROMERO S.L.

Carril de Montañez, 18 - MÁLAGA
Tel. 952 24 00 44 / 628 472 183

- Mecánica especializada de todas las marcas
- Diagnóstico por ordenador
- Mantenimiento de flotas
- Pre ITV y frenómetro

Trabajamos con todas las compañías de seguros

TORRESOL

CONTROLADOR DE ACCESO
CONSERJE DE MANTENIMIENTO
OPERARIAS DE LIMPIEZA
MANTENIMIENTOS DE JARDINES Y PISCINAS

SERVICIOS DE MANTENIMIENTOS VARIOS
Cristales - Aparcamientos - Cristalizado de suelos - Pintura
Tratamiento plaguicidas - Fitosanitarios

Pol. Ind. San Luis
C/ Lisboa, nº 18
29006 - Málaga
www.grupotorresol.es

Tel: 952 03 84 17
952 43 19 51
info@grupotorresol.es

BAR LOS NIÑOS

Qué maravilla la carne a la parrilla

Avda. Pío Baroja, 2 - 29017 Echeverría del Palo - Málaga

AUTO DESGUACE LA ALBERCA

COMPRA Y VENTA DE VEHÍCULOS Y CAMIONES

Ctra. La Azucarera-Intelhorce, Parcela 13C - MÁLAGA
Tlf. Recambios: 952 17 31 60
Fax: 952 17 38 16

info@desguacelaalberca.com - www.desguacelaalberca.com

Sucesos

Un hombre con problemas psiquiátricos mata a su madre en Málaga

Los hechos ocurrieron el pasado domingo en una vivienda del barrio de Arroyo de los Ángeles

- El detenido había recibido recientemente el alta de otro ingreso vinculado a su salud mental

JOSE TORRES
Málaga

La Policía Nacional investiga la muerte violenta de una mujer sexagenaria en Málaga a manos de su hijo, un varón con problemas psiquiátricos que actualmente se encuentra ingresado en la unidad de agudos de un hospital de la capital bajo custodia policial. Según fuentes cercanas al caso, los hechos ocurrieron sobre las 18.30 horas del pasado domingo en la vivienda en la que ambos vivían en el barrio del Arroyo de los Ángeles. Tras conocerse la agresión mortal y comprobar que el cuerpo de la víctima presentaba signos de violencia, el presunto autor



Comisaría Provincial de Málaga.

L.O.

fue detenido y los agentes del Grupo de Homicidios se hicieron cargo de la investigación. Las primeras gestiones permitieron saber que el hombre, español de 38 años, había recibido recientemente el alta por otro ingreso vinculado a su salud mental. Su puesta a disposición judicial dependerá de su evolución, indicaron las fuentes.

Se trata del segundo crimen registrado en la provincia de Málaga relacionado con la salud mental en menos de una semana, ya que el lunes 12 de agosto un paciente de una clínica privada de Benajárfes (Vélez-Málaga) fue arrestado por presuntamente matar a su compañero de habitación. Fuentes judiciales informaron entonces que el arrestado,

de 24 años, asfixió con una almohada a la víctima, de 65, tras una discusión iniciada por una camiseta.

Se trata del segundo crimen vinculado a la salud mental registrado en Málaga en seis días

Tras pasar a disposición judicial de forma telemática desde la Comisaría de Vélez-Málaga, la magistrada del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 5 de la misma localidad ordenó el ingreso del joven en el pabellón de salud mental de la prisión de Alhaurín de la Torre. ■

Costa del Sol

Cuatro detenidos y 3.000 prendas incautadas en Benalmádena

El operativo culminó el lunes en el paseo marítimo a la altura de la playa Fuente de la Salud

LA OPINIÓN
Málaga

Cuatro personas han sido detenidas y 2.826 prendas han sido incautadas en un operativo contra

la venta ambulante ilegal que se ha desarrollado en el paseo marítimo de Benalmádena, concretamente en el tramo de la playa de Fuente de la Salud, limítrofe con el municipio de Torremolinos.

El Ayuntamiento de Benalmá-

dena informó ayer en un comunicado que el operativo estuvo integrado por un total de 56 agentes, 19 de ellos de paisano, entre agentes de la Policía Local de Benalmádena, Torremolinos y Policía Nacional. Durante las actuaciones, se han incautado de 2.826 prendas, entre zapatos, camisas, chanclas, bolsos y diverso material de este tipo. La operación comenzó a las 19.30 horas de la tarde de este pasado lunes. El Consistorio señaló que el objetivo que se ha perseguido desde el área de Seguridad Ciudadana que dirige el propio alcalde, Juan Antonio Lara, es realizar actuaciones de manera periódica en diferentes franjas horarias y días en toda la zona del litoral para poner freno a esta práctica en la costa de la localidad. El primer edil destacó la colabo-



Parte de la mercancía intervenida.

ración y esfuerzo entre diferentes cuerpos policiales y el éxito de la operación conjunta. La mercancía incautada pasará a disposición judicial, junto a los detenidos, con un acta de intervención de las

prendas y resto de material intervenido, quedando certificada también si las mismas son falsificaciones para tramitarlas al juzgado en caso de posible delito contra la propiedad intelectual. ■

L.O.



**CON LA
BARBILLA
BIEN ALTA**

#PRESUMEDEFERIA

iy gana un **delicioso regalo!**

*Consulta las bases en nuestras redes sociales.



Presumimos de MÁLAGA
Presumimos de TRABAJO BIEN HECHO
Presumimos de CALIDAD

FAMADESA.ES

Medio Ambiente

La Diputación destina 15,5 millones a la digitalización de la gestión del agua

La institución provincial pondrá en marcha esta iniciativa, cofinanciada junto al Gobierno de España con 9,9 millones, para beneficiar a 71 municipios

LA OPINIÓN
Málaga

La Diputación de Málaga destinará 15,5 millones de euros para la puesta en marcha del programa Aqua Rural 5.0, lo que permitirá la mejora de la digitalización del ciclo del agua en un total de 71 municipios de la provincia menores de 20.000 habitantes con gestión municipal del agua.

Así lo ha dado a conocer la institución en un comunicado, en el que detalla que con el programa que contempla diversas actuaciones, busca un aprovechamiento más eficiente de los recursos hídricos de los pueblos, especialmente de los más pequeños.

El presidente de la Diputación, Francisco Salado, ha recordado que la institución provincial presentó su proyecto a la segunda convocatoria del Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica (Perte) de digitalización del ciclo integral financiado con fondos europeos Next Generation, obteniendo una subvención de 9,9 mi-



El objetivo es aprovechar mejor los recursos hídricos.

llones de euros en régimen de concurrencia competitiva.

Salado ha dicho que fue en 2023 cuando un estudio llevado a cabo por la Diputación reveló que en 74 municipios se detectaron que perdían 20.500 metros cúbicos al día, lo que supone 7,45 hectómetros cúbicos anuales, con los que se podría abastecer a una población de 100.000 habitantes durante todo un año.

Los municipios beneficiados son Serrato, Montecorto, Villanueva de la Concepción, Yunquera, Viñuela, Villanueva de Tapia, Villanueva del Trabuco, Villanueva del Rosario, Valle de Abdalajís, Totalán, Tolox, Sierra de Yeguas, Sedella, Sayalonga, Salares, Riogordo, Pujerra, Pizarra, Periana, Parauta, Montejaque, Monda, Molina, Moclinejo, Macharaviaya, Júzcar, Jubrique, Jímera de

E.P.

Líbar, Iznate, Igualeja, Humilladero, Guaro, Genalguacil, Gaucín, Fuente de Piedra y Faraján.

También se benefician Cútar, Cuevas de San Marcos, Cuevas Bajas, Cortes de la Frontera, Cómpeta, Comares, Colmenar, Casarabonela, Casabermeja, Cartajima, Cañete la Real, Canillas de Albaida, Canillas de Aceituno, El Burgo, El Borge, Benarrabá, Benaolán, Benamargosa, Benalauría, Benadalid, Atajate, Arriate, Arenas, Árchez, Alpandeire, Alozaina, Álora, Almogía, Almargen, Almachar, Algatocín, Alfamatejo, Alfamate, Alcaucín y Alameda.

Este es un proyecto cofinanciado en el que la Diputación aportará los 5,6 millones de euros restantes.

Por otra parte, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico también ha concedido, a través de los Perte, una ayuda de 7,9 millones a la empresa municipal Aguas de Málaga, que irá destinada a la mejora de la digitalización de ciclo integral del agua en el área municipal de Málaga, fase uno. En total, destina a la provincia 17,9 millones para este fin. ■

Recinto ferial

Niegan la apertura a la caseta de UGT en la Feria por unas obras

J. V. RODRÍGUEZ / A. I. M.
Málaga

El sindicato UGT de Málaga anunció ayer que no podrá abrir este año su tradicional caseta en el Real de Cortijo de Torres, al no haber recibido el preceptivo permiso del Ayuntamiento de Málaga. Según explicó a este periódico la secretaria de UGT en Málaga, Soledad Ruiz, el motivo de no haber recibido el visto bueno municipal para la apertura reside en unas obras que el sindicato ha realizado durante las semanas previas a la Feria dentro de la misma. Estos trabajos han incluido, entre otros elementos, una superficie en rampa de subida que permitía establecer un segundo nivel dentro de la caseta.

Fuentes municipales comentaron a este periódico que la caseta asignada a la UGT «no puede abrir sus puertas porque se ha hecho en la misma una obra no autorizada, sin licencia alguna, que no se puede legalizar».

El sindicato ha avisado públicamente del cierre de su caseta. «Por motivos ajenos a la organización no hemos obtenido la autorización de apertura de la Caseta de Feria de UGT de este año por parte del Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Es por lo que suspendemos todos los actos programados. Lamentamos las molestias ocasionadas», ha sido el comunicado emitido por UGT, firmado por Soledad Ruiz.

La secretaria de esta central sindical, en conversación con este periódico, afirma que para acometer que este proyecto se presentó en su momento (junio) una solicitud de declaración responsable a Urbanismo y que recibieron distintas notificaciones para que se acometieran algunos cambios en las actuaciones a realizar. Ruiz dice que esas modificaciones se realizaron y que las obras se han hecho en agosto pero, sin embargo, la caseta fue precintada el día 14 a causa de las obras, lo que ha impedido abrir la misma desde que empezó la Feria. La responsable de UGT dice que, al parecer, los técnicos consideran las obras realizadas son de carácter permanente, aunque ella alega que, si ese es el problema, el sindicato estaba dispuesto a que fueran provisionales. ■

Obras

Acosol publica el jueves el concurso para reducir la salinidad de la red de saneamiento de Marbella y Estepona

Los trabajos serán financiados por la Diputación y llevados a cabo por la Mancomunidad de la Costa del Sol con una partida de casi cuatro millones

E.P.
Marbella

La empresa pública Acosol, dependiente de la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol Occidental, publica el próximo jueves el concurso público para la reparación de dos tramos de la red de saneamiento de Marbella y Estepona con el objetivo de reducir su salinidad.

Así, el plazo quedará abierto para que concurran las empresas

interesadas hasta el próximo 5 de septiembre, calculándose que la adjudicación podría quedar determinada a finales del mes de diciembre, han indicado desde la Mancomunidad a través de un comunicado.

La obra, financiada por la Diputación provincial y llevada a cabo por la Mancomunidad de Municipios de la Costa del Sol a través de su empresa Acosol SA, consistirá en la reparación de dos tramos diferentes de la red de saneamiento integral en Marbella y Estepona

con el objetivo de reducir la salinidad en sus depuradoras. Se trata de una inversión global de cerca de cuatro millones de euros.

Manga de fibra de vidrio

Con esta obra se conseguirá la reparación del actual colector principal de saneamiento integral en los tramos afectados mediante la instalación de una manga de fibra de vidrio como revestimiento interior.

Con esta actuación también se pretende dar seguridad estructu-

ral al colector general de saneamiento integral en los tramos más afectados por la corrosión, permitiendo la estanqueidad de la tubería y evitando las filtraciones de agua de mar que elevan la salinidad en el agua de entrada a las plantas depuradoras de Guadalmansa (Estepona) y Vibora (Marbella).

En concreto, se llevará a cabo un proyecto que consta de dos actuaciones; una en Estepona, actuando sobre 1.944 metros lineales y 900 milímetros de diámetro, y otra, en Marbella, sobre 507 metros y 1.100 milímetros de diámetro.

El objetivo es el de reparar los tramos que se han visto más afectados por la corrosión y así evitar que el agua de la red llegue con mayor salinidad a las depuradoras. Esto beneficiará tanto a las necesidades energéticas de la planta como a la propia calidad del agua regenerada que, posteriormente, se suministra para el riego de los distintos campos de golf, jardines y baldeo de calles de la Costa del Sol Occidental. ■

Daniel Pérez / Efe

Daniel Pérez / Efe



Daniel Pérez / Efe



Daniel Pérez / Efe



Imágenes del comienzo de la vendimia en las escarpadas laderas de los viñedos de la Axarquía, que se hace a mano y con la ayuda de mulos.



En las escarpadas laderas de los viñedos de la comarca malagueña de la Axarquía comienza cada año, en la época estival, la vendimia de la uva Moscatel, que se recoge a mano y se transporta a lomos de mulos, siguiendo una tradición ancestral considerada una de las más artesanales de Europa.

Bernardo Villalba carga con mimo las cajas sobre Cubero, el mulo con el que recorre la viña cargado de racimos de uvas recién cortadas por los vendimiadores. Arriero desde que tenía 11 años, sabe que el preciado fruto debe llegar lo antes posible a la bodega para que no merme su calidad.

Aquí todo sucede a un ritmo acompasado, a pesar de que su jornada comenzó con la noche aún cerrada aparejando la bestia, con la que recorre de forma paciente varios kilómetros solo para llegar hasta la viña situada en Moclinejo, que acoge un manto verde de cepas que rondan los 60 años de vida y parecen desafiar a la gravedad.

El calor no da tregua en estas latitudes, por lo que la cuadrilla comienza la jornada a las siete de la mañana trabajando en una parcela que recibe la brisa húmeda del Mediterráneo al estar orientada al sur, «lo que está

La cuadrilla comienza la jornada a las siete de la mañana trabajando en una parcela que recibe la brisa húmeda del Mediterráneo al estar orientada al sur, «lo que está presente en el vino», según comenta a Efe Juan Muñoz, uno de los responsables de la bodega Antonio Muñoz Cabrera

Vendimia heroica para la uva Moscatel de la Axarquía

presente en el vino», según comenta a Efe Juan Muñoz, uno de los responsables de la bodega Antonio Muñoz Cabrera.

Tercera generación de viticultores, sabe bien que las uvas maduran de forma diferente dependiendo de la orientación y de la altitud a la que se encuentren, que oscila entre los 400 y los 900 metros en la zona.

Todo ello, unido a las fuertes pendientes que pueden llegar hasta al 70 por ciento, marca el carácter heroico de esta viticultura, que ha de hacerse completamente a mano con la única ayuda de las bestias.

Aunque la Moscatel de Alejandría es la más predominante, la

Doradilla, Romé, Pedro Ximénez o Garnacha son algunas de las otras variedades de uva que maduran bajo el sol de la comarca, con las que Juan Muñoz intenta «elaborar vino que exprese las distintas zonas de la Axarquía», dejando atrás los tiempos en que elaboraban solo tres tipos de caldos a granel y que tenían como destino principal las tabernas de la provincia.

Para Vicente Inat, enólogo valenciano y uno de los responsables de la bodega Viñedos Verti-

cales, su llegada a Moclinejo hace casi diez años se debe al valor añadido que encontró en esta «viticultura pasera en la que tienen un respeto máximo a la uva».

Vinos señeros

Durante este tiempo han puesto en el mercado vinos tan señeros como Filitas y Lutitas, un blanco mezcla de Moscatel y Pedro Ximénez con crianza de diez meses en bodega de roble en la que se envejecía brandy. O Noctiluca, un Moscatel puro procedente de una viña con más de 130 años de antigüedad.

Unos vinos parcelarios, de mucha concentración y alta salinidad, que parten de una de las po-

cas variedades de uva, la Moscatel, que nunca ha sido modificada genéticamente, y que consiguen devolver al terruño el reconocimiento perdido por la plaga de la filoxera que asoló los campos malagueños a finales del siglo XIX.

Reconocimiento a la uva pasa

Un vistazo al territorio desde cualquier punto elevado deja patente el desarrollo de la zona unido a la vid. Los paseros, estructuras rectangulares para asolear las uvas Moscatel y protegerlas con un toldo, y los lagares, donde picar, clasificar y empaquetar la uva ya hecha pasa, se adivinan fácilmente aún hoy en el paisaje.

La actividad estaba «tradicionalmente ligada a minifundios trabajados por familias, representando un importante suplemento económico a los jornales del campo», como aclara el profesor de Historia Álvaro Amaya.

Por todo ello, tan delicado proceso de producción fue el primero en Europa en recibir un reconocimiento de nivel internacional al considerarse Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM) por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), en 2018. ■

Agricultura

DANIEL PÉREZ / EFE
Moclinejo

Movilidad

El Ayuntamiento recupera el polémico aparcamiento de Los Cipreses

El Consistorio culmina el rescate del equipamiento, que cuenta con 250 plazas soterradas en el centro urbano de Marbella y que estaba explotado por una empresa vinculada al excomisario Villarejo

MARCEL VIDAL
Marbella

El portavoz municipal de Marbella, Félix Romero, anunció ayer que el Ayuntamiento ha recuperado para el patrimonio municipal el polémico aparcamiento subterráneo de Los Cipreses, ubicado en la calle Jacinto Benavente.

La recuperación del equipamiento, que cuenta con cerca de 250 plazas de estacionamiento, se produce tras la culminación del expediente para la extinción de la concesión de las instalaciones por reiterados incumplimientos de la empresa que lo explotaba en la prestación de servicios y en el pago del canon.

«Actualmente se está acometiendo un plan de puesta a punto por la falta de mantenimiento de todos estos años. Posteriormente, se determinará el destino que se le da a esta céntrica infraestructura», ubicada frente al edificio que albergó el Club Financiero Inmobiliario, vinculado a los años de gobierno del GIL, señaló el portavoz municipal.

«La culminación de este procedimiento demuestra el ahínco con el que se defienden los bienes del municipio», agregó.

El Ayuntamiento ha iniciado



El portavoz municipal, Félix Romero, ayer, durante su comparecencia pública.

también los trámites para reclamar a la anterior adjudicataria el abono de los más de 600.000 euros que, según el portavoz municipal, adeuda al Consistorio desde 2021.

El Ayuntamiento inició el expediente para recuperar el aparcamiento

—cuya concesión la dio en 2003 el GIL— tras constatar el incumplimiento continuado de las «obligaciones esenciales», señaló Romero.

Entre los incumplimientos, el portavoz municipal destacó el im-

pago del canon, la inejecución de obras de conservación o la falta de servicio público en las instalaciones.

«La tramitación ha sido ardua y compleja, atendiendo siempre al cumplimiento de la legalidad. Pe-

L.O.

ro ya se ha tomado posesión del bien. Se están realizando obras para ponerlo en perfecto estado operativo», indicó el portavoz municipal.

Una larga reivindicación

La oposición municipal ha pedido en diferentes ocasiones la recuperación del aparcamiento.

El entonces concejal portavoz de Izquierda Unida, Miguel Díaz, recriminó a inicios de 2019 al Gobierno local ante la falta de actuación tras un acuerdo plenario de octubre de 2018 para revisar la concesión del aparcamiento a una sociedad encabezada por el excomisario José Manuel Villarejo.

Una sentencia de la Audiencia Provincial ratificó que ese espacio está construido sobre suelo público, con una superficie de 5.000 metros cuadrados.

«Solicitábamos la revisión de oficio y ahora lo volvemos a decir, cargados de razón y de la sentencia reciente, que ha dictado la Audiencia Provincial condenando a aquellos cargos públicos que dieron esta concesión», señaló Díaz en 2019.

IU criticó que la concesión de aparcamiento a la empresa adjudicataria era «excesiva» (por 75 años) a cambio de un canon «irrisorio» de 90.000 euros al año. ■

Deportes

Marbella cuenta ya con su primera pista de atletismo homologada

Dispone de seis calles con una interior de 200 metros y otras ocho de 60 metros

MARCEL VIDAL
Marbella

Marbella cuenta ya con una pista de atletismo al aire libre homologada, una de las reivindicaciones

históricas del municipio, especialmente por parte de las entidades deportivas.

El equipamiento, que cumple con las recomendaciones de la Federación Española de Atletismo y podrá albergar competiciones ofi-

ciales, está ubicado en la avenida José Manuel Valles y cuenta con seis calles con una cuerda interior de 200 metros y otras ocho interiores de 60 metros.

La infraestructura, que se caracteriza por tener una imagen

moderna y su colorido, ocupa una superficie de unos 7.500 metros cuadrados; y dispone de zonas para la práctica de otras disciplinas, como el salto de longitud, el triple salto, el salto de pértiga y el lanzamiento de disco; dos casetas para



Atletas del deporte base de Marbella, en la pista deportiva.

L.O.

vestuarios y otra para el control de acceso que puede hacer de almacén.

Las pistas ocupan más de 2.600 metros cuadrados de pavimento sintético de caucho, el material más utilizado en este tipo de instalaciones.

El recinto cuenta con un cerramiento perimetral y un muro prefabricado de hormigón de 90 metros de longitud y 1,5 de altura en la zona sureste.

La única pista de atletismo de Marbella, que no estaba homologada, se dejó de utilizar tras el cierre urgente del Estadio Municipal de Fútbol Antonio Lorenzo Cuevas, en la primavera de 2021, ante el riesgo de derrumbe por su avanzado estado de deterioro tras años de carencia de actuaciones para mantenerlo. ■

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Ronda

El circuito Ascari se somete a una reforma integral por su 20 aniversario

Las empresas Jamena Construcciones, Proinsermant-Ingeniería del Confort, Illusion y Román Clavero participan en la renovación de las instalaciones

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Málaga

El circuito privado de carreras Ascari, situado en Ronda y considerado uno de los más prestigiosos de Europa en su segmento, está inmerso en una obra de completa renovación, con un proyecto de reforma integral que creará nuevas instalaciones y mejorar las ya existentes. El circuito cuenta con una pista de 5,425 metros y un total de 26 curvas. El proyecto de renovación, trazado por Pastor Vázquez Arquitectos, supondrá un importante hito para un trazado que celebra su 20 aniversario.

Los trabajos están consistiendo en la reforma integral de un edificio dedicado al estacionamiento prolongado de vehículos y zona de taller (paddock); y de otro de servicio del vial interior del circuito (pitlane) para uso de garajes y zona administrativa, además de la renovación de unas instalaciones ya existentes que se destinarán principalmente a oficinas. Las empresas Jamena Construcciones, Proinsermant-Ingeniería del Confort, Illusion y Román Clavero son las encargadas de realizar para los responsables de Ascari algunos de los trabajos más importantes de esta reforma integral.

El proyecto es de notable envergadura, tanto por la inversión eco-



Obra de rehabilitación del edificio de servicio del vial interior del circuito Ascari en Ronda.

nómica como por las necesidades técnicas» del circuito, inaugurado en 2003, y cuyos responsables han confiado en estas compañías para la reforma. «Con el fin de mejorar la funcionalidad y la estética para que las instalaciones de Ascari sigan cumpliendo los estándares más altos de calidad y excelencia, cada una de estas zonas se está renovando minuciosamente para respetar el entorno natural y la particular fisonomía del terreno sobre el que se asienta el circuito, un aspecto que le aporta valor añadido y por el que en muchas ocasiones ha sido catalogado como uno

de los más bonitos del mundo», detalló la asociación empresarial DOM3, especializada en el sector de la vivienda de alta calidad y de la que forman parte las empresas antes mencionadas.

El principal objetivo de este proyecto es modernizar las instalaciones para satisfacer las demandas de los usuarios, garantizando así las máximas prestaciones para las grandes firmas internacionales y para todos los amantes del motor del motor más exclusivo. Las instalaciones se transforman por completo, «pero manteniendo la esencia de innova-

ción y respeto al medio ambiente con la que comenzó su andadura allá por el 2004». «En DOM3 están las mejores empresas de todos los sectores que abarcan la construcción de alta calidad, nuestros asociados no solo diseñan, ejecutan y dotan de instalaciones técnicas villas de lujo, sino que realizan proyectos de todo tipo, y Ascari es un ejemplo perfecto de esa versatilidad», explicó el presidente de DOM3, Charly Simon.

El proyecto está liderado por Jamena Construcciones, una empresa familiar con más de 40 años de trayectoria, líder en la construcción de

viviendas de alta calidad en el triángulo de oro que además atesora también una dilatada experiencia en la edificación, reforma y rehabilitación de edificios singulares o de elevado histórico y patrimonial. La compañía se está encargado de la ejecución del grueso de la obra, tanto en la construcción de nuevas instalaciones como en la reforma de las ya existentes.

Por su parte, Proinsermant-Ingeniería del Confort, otra empresa familiar con décadas de experiencia en el mercado de la vivienda de alta calidad y experta en ingeniería del confort, está realizando todas las instalaciones técnicas de las nuevas dependencias de Ascari, un proyecto en el que se está implementando tecnología de última generación, para hacer del circuito un lugar más sostenible y eficiente.

En el mismo apartado, Illusion está desarrollando todo lo que se refiere a la acústica, el sonido, la imagen y el control de los nuevos espacios de Ascari, aplicando técnicas de última generación para crear un ambiente único. La empresa está integrando todas las instalaciones en una interface personalizada y colocando además vídeo walls de última tecnología microled, novedades que situarán al circuito a la vanguardia tecnológica del sector.

Román Clavero, compañía familiar con 45 años de trayectoria y líder en diseño, ejecución y comercialización de productos de madera, es la encargada de crear a medida la carpintería de las nuevas instalaciones y de los espacios renovados en este ambicioso proyecto. Así, la empresa está realizando el artesonado, los techos decorativos y el mobiliario tanto de la nueva Casa Club como del restaurante que albergará el nuevo Ascari.

«La labor de cada una de estas empresas es esencial, todas trabajan codo con codo para que la transformación de Ascari sea un éxito», añadió el presidente de DOM3. ■

L.O.

Cártama

El Gran Premio El Sexmo Más Mujer celebra su tercera edición

Se celebrará el próximo 8 de septiembre con un itinerario de 33 kilómetros

LA OPINIÓN
Málaga

El Valle del Guadalhorce volverá a ser el referente del ciclismo de montaña en Andalucía, gracias a la ter-

cera edición de 'El Sexmo Más Mujer', el evento de ciclismo de montaña con mayor participación femenina de la provincia y que cuenta con el impulso de la Diputación de Málaga. Se celebrará en el municipio de Cártama el 8 de septiembre con un re-

corrido por los mejores parajes del municipio, con senderos, arroyos y pistas. Además incluye parte de la subida a uno de los puertos míticos de la provincia: la subida a la Ermita de las Tres Cruces.

Así lo dio a conocer la diputada de

Igualdad, María Dolores Vergara, acompañada del alcalde de Cártama, Jorge Gallardo, y la directora de marketing y responsable de la escuela del Club Ciclista Al-Andalus, María Ruiz.

Vergara agradeció al club esta



Presentación del evento, ayer.

iniciativa que cumple su tercera edición y destacó su experiencia en la organización de pruebas a nivel nacional y autonómico, animando a ciclistas de toda Andalucía a participar en esta prueba. «El deporte es un gran escaparate social y en ese espejo en el que se miran las nuevas generaciones, las mujeres tienen que estar representadas en igualdad de condiciones», afirmó.

El Club Ciclista Al-Andalus, organizador de la carrera, es el club más numeroso y con mayor número de licencias de toda Andalucía, con más de 430 socios y 217 licencias federativas. Es el único club que tiene un equipo de carretera femenino de toda la comunidad que compite a nivel nacional y en pruebas internacionales, regenta una escuela de ciclismo con 46 niños y niñas y organiza 4 pruebas al año de alto nivel. ■

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Héroes de Carrefour

Si este verano tienen la ocurrencia de sufrir un jamacuco, espero de corazón que no les pase en la puerta del Carrefour, sino en el Carrefour, lo digo por su bien. Y es que mi cabeza anda regular, como ya han podido ustedes comprobar al leer mis columnas, pero les confirmo que estoy mal de la cabeza, literal. A mi cerebro le da por desconectarse a modo pasillo en peli de miedo, apagándose poco a poco, por partes, primero un leve mareo, después eco/sordera en los oídos, seguidos de visión borrosa o ceguera, para luego desconectar las piernas a lo loco y de ahí al suelo, pasillo apagado, esperando el repulso del asesino con su hacha o su cuchillo ensangrentado, yo en cambio no veo a nadie, caigo en un sueño flotante, de silencio y destellos de colores, que alguien me arrebatara a base de hostias o gastando mi nombre. Es entonces cuando la cruda realidad reaparece y solo veo caras, muchas caras, ofreciéndome gominolas o Coca-Cola, algún abanico, caras de preocupación, alguien me agarra la muñeca, me tiran agua por la cara, me conozco más techos y cielos que bebí en un carrito.

Le llaman síncope vasovagal, yo le llamo simevoyalosuelolevantadmelaspiernasynomedei niunaputacocacola. En mi familia somos expertos, mi madre desde el embarazo se iba metiendo en multitudes para caerse al rato montando el espectáculo, mi hermana lo heredó, mi hija también y hace poco la tuvimos que sacar de la cueva de La Pileta corriendo más que los neandertales huyendo del león de las cavernas.

El truco de las piernas para arriba no falla, así que yo para no liarla demasiado, suelo tumbarme en el suelo y levantarlas, aunque me miren raro. El último espectáculo lo di en un Carrefour, yendo con mi hijo, me empecé a sentir mal y le advertí: cariño, si me caigo, no te preocupes, subo las piernas y se me pasa. Avisé a una trabajadora de la charcutería, perdóneme, me voy a sentar que me estoy mareando.

Muy amable, me ayudó, pero en vez de sentarme, fui directa al suelo. Cuando abrí los ojos tenía a media plantilla de Carrefour sobre mi cabeza, una chica sujetaba mi mano izquierda y me decía, no te quejarás, que te he traído a los más guapos. Efectivamente, allí estaban como ángeles un par de ojos azules entre flipando y ayudando, con mis piernas en las manos. La ventaja de estar en Carrefour es que había de todo y me trajeron un cojín, agua fría y del tiempo, una pajita para tomarla más cómodamente y no me hicieron una barbacoa por no molestar con el humo al resto de clientes. Cuando llegó la ambulancia me dio pena irme. Me llevaron a urgencias de un hospital público y estuve 7 horas viendo pasar navajazos, gente llorando, personas mayores y desatendidas, borrosos descalzos y poco personal con pocas ganas. 7 horas esperando para un electro y un análisis de sangre que resultaron

papel mojado. Así que no lo duden, si los calores obligan a su cuerpo a pegarse la hostia, que sea en lugares amables, con aire acondicionado y un poco de cariño, si es posible, porque a veces vale más una mirada de preocupación sincera y una mano tendida, que cien batas blancas por fuera y quemadas por dentro. Gracias Daniel y equipo. Siempre agradecida, casi te ganas el anillo. ■



TRIBUNA

ANA BELÉN PALOMO



Hace unas semanas escribía un «Fumoir» sobre Jean-Pierre Léaud, recordando que junto con Delon, era de las pocas leyendas masculinas del cine francés de los 60 que seguía vivo. El día que escribo esto, Delon acaba de morir. Con él desaparece el hombre más guapo de todos los tiempos del cine y quizá de fuera de él, muere un icono, un actor que combinó actuaciones magníficas (Rocco y sus hermanos, El silencio de un hombre, El otro señor Klein, El eclipse) con otras, en mi opinión, mejorables (A pleno sol) y algunas, directamente malas (El asesinato de Trotsky). Pero se va una estrella, un Adonis que con su afortunado rostro hecho a cincel y sus ojos azul metal reventaba la pantalla, haciendo de películas no llamadas a ser una obra maestra («Lapiscina»), verdaderos iconos estéticos e intemporales. Algo parecido ocurría entonces con Steve McQueen u hoy con Brad Pitt. A veces no hace falta mucho más. 50 años después, determinadas marcas han usado sus imágenes de aquella época dorada para sus campañas publicitarias actuales, aprovechando el desconocimiento enciclopédico de los Gen Z sobre quiénes eran esos chicos tan cool y sexis, pues actores como Delon o McQueen encarnaron una época y su estética, una imagen eterna que buscamos rescatar a toda costa para paliar la mediocridad y falta de imaginación actuales. Se comercializa mucho, pero se habla poco, de la belleza, de la belleza física de las personas, de los efectos inconscientes que produce en el que la contempla. Cuando a una persona árabe le lanzas un cum-

plido, invoca a Dios para que la proteja, pues cree que toda cualidad admirada esconde una envidia diabólica y potencialmente destructiva. Crean que la belleza puede ser arrebatada por su exaltación, antes que ser arrebatadora. Conozco gente muy recia que queda completamente desarmada ante una cara bonita. Para otros, la belleza es proyección y aspiración, es un «yo quiero parecerme a él/ella». La belleza no deja indiferente a nadie con un mínimo de sensibilidad, y, sin perjuicio de que las haya subjetivas, yo creo que es fundamentalmente objetiva. Se dice hoy que consideramos belleza aquello que se ajusta al canon artificial que nosotros mismos, como sociedad, nos hemos impuesto en ese ámbito. Hasta que, como ocurre cuando se alcanza un nuevo récord olímpico, llega un Delon, y el canon se va al garete, pues el nuevo canon es él. En una ocasión conocí a Claudia Cardinale. Ya superaba los 80, pero no pude apartar mis ojos

de los suyos al besarle la mano. Estaba ante un icono casi votivo. Eran los mismos ojos inmensos y chispeantes, me dije, que Delon había mirado al hacer lo propio, el suyo parchado por una herida de guerra con los garibaldinos, en «El Gatopardo». Me sentí muy privilegiado de saludar a la hija del alcalde de Donnafugata, a Angelica Sedara, a alguien que destacó en la vida, sobre todo, por guapa. Ahí, por un momento, cincuenta años después, me sentí Delon. Jamás dos bellezas en su punto justo de ebullición restallaron tanto como las de Delon y Cardinale en esa obra maestra de Visconti. En aquel momento, Francia e Italia eran una misma cosa. Es posible que la Unión Europea empezara ahí, que hayamos llegado a la burocracia bruselese desde los borbotones de sensualidad que emanaban de sus cuerpos. Uno casi puede ver las feromonas cruzar la pantalla entre ellos en la escena del palacio. La belleza viene dada, pero a veces el mos-

Delon y la belleza



LE FUMOIR

JAVIER PUGA LLOPIS

la importancia de no pasar el test



EN CORTO

PEDRO DE SILVA

«Yo nunca he actuado, solo he sido yo», dijo al parecer Alain Delon en Cannes, cuando hace un lustro (ya con 83) le dieron la Palma de Oro de Honor. Debemos creerle: aunque su yo fuera en sí mismo un personaje, el de quien tuvo una vida difícil a fuerza de hacerla difícil, al actuar no traslucía una segunda capa actoral. Sin duda entendía a mujeres y hombres (no tod@s, claro, mucho menos de hoy) en su devoción al macho y administró ese saber afinando la elegancia canalla del propio personaje. Desde hace décadas era ya pasado: hoy no hubiera resistido en el mercado el peso de las imposturas de lo políticamente correcto, pues hasta para proscrito hay que hacer concesiones. En todo caso había en él perfiles - acerca del homoerotismo, la eutanasia o la herencia, por ejemplo - que lo hacían inclasificable: no pasaría el test en ningún prototipo. Ni las necrológicas han logrado encasillarlo. ■

trarla, el utilizarla, el ejercerla, puede elevarse a categoría de arte. Ahora Claudia le llora. Delon murió queriendo morir, que no es poca cosa. Tenía el don de la sinceridad y no se casaba con nadie. Creo que fue consciente de que, pasado su apogeo físico, la vida perdía mucho sentido. Táchenme de frívolo, pero quizá la longevidad que es deseable para un académico no sirve para un actor. Quizá papá no quiere vivir cien años. Se le ha criticado mucho, entre otras muchas cosas, por su defensa de la eutanasia, pero Delon acaso creía que estaba llamado a ser un bello cadáver, un Apolo muerto antes de la primera arruga, quizá - como 'El durmiente del valle', de Rimbaud - en la guerra de Indochina, en la que participó, o en una trifulca callejera en Pigalle, donde se buscaba la vida antes de debutar en el cine. Sin embargo, la que tan intensamente vivió le duró 88 años. A veces te sobran 30, cuando ya lo has hecho todo, cuando tus hijos se declaran la guerra en 'Paris-Match' y el aprendizaje que trae la experiencia deja paso a la pesada medicina lectiva de la edad, con sus achaques, sus flaquezas, su longevidad insulsa y sus preguntas de si esto merece la pena, cuando, en definitiva, ya has pasado de largo las columnas de Hércules, todo el tiempo es muerto y todo lo vivido es ya sólo un vago recuerdo de juventud. Ojalá su deseo póstumo, - expresado a modo de testamento ante Bernard Pivot en «Apostrophes» - de ver por primera vez juntos a sus padres pasado el último trance, su trauma de infancia, se cumpla. DEP, Monsieur Klein. ■

Suspensión de la incredulidad

Desobedeciendo a quienes alientan el sesteo, intentaré desentrañar para mis lectores el realismo mágico de **Cunqueiro**, aquel consistente en inventar lo que no era verdad. En definitiva, lo que está pasando en España en este ardiente verano.

Ya que lo sucedido no se corresponde con lo que presenciamos, urge la respuesta a una pregunta imperiosa: ¿fuga o estrategia política?

Trataré de hacerlo siguiendo el método al que aludía **Samuel T. Coleridge** —filósofo inglés— como necesidad de dotar de suficiente interés humano a los personajes, para que el lector accediera a suspender, voluntariamente, la incredulidad. Es decir, para que consintiera creer todo lo que se le fuera contando.

Dependiendo del contexto del relato, al lector conviene prevenirlo, porque si acaba diciendo «no me creo nada» estaremos en una situación muy complicada para el Estado de Derecho.

♦♦♦

Por orden de aparición en escena, los personajes:

Un juez del Tribunal Supremo, impulsor de la detención, en virtud de una orden judicial. Hombre acostumbrado a la velocidad de una Harley Davidson, que ha mostrado contención tras siete años intentando sentar en el banquillo a quien protagonizó un golpe de Estado y huyó.

La última reserva en el funcionamiento del Estado de Derecho es el poder judicial; atacarlo o desautorizarlo es sembrar una duda esencial sobre la justicia. Y la disyuntiva no admite interpretaciones. O jueces independientes o jueces controlados, pero así no tendremos Estado de Derecho.

El prófugo sucesivo, cuya idea inicial era boicotear la investidura del rival «españolista», forzando su detención en plena sesión parlamentaria. Pudo entrar y salir de España con total impunidad, nadie le vio, nadie le detuvo y desde un estaribela ocasional, denostó al Estado dispuesto a borrar sus delitos.

El alcalde de Barcelona que, sumiso a los concejales indepes, autorizó la convocatoria de un acto público al que acudió el fugitivo para dar un mitin en el

Quienes tenían la obligación de detener al huido siguen reivindicando la proporcionalidad, por delante de la vulneración del orden democrático



TRIBUNA

LUIS SÁNCHEZ-MERLO



alegórico Arco del Triunfo, a pocos metros del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña.

El gobierno saliente, de la Generalitat, que ordenó a los Mosos de Escuadra —cuerpo de policía nacionalista, al que ahora se pretende blindar, con su alejamiento táctico de la política— realizar un seguimiento de baja intensidad, para permitir la llegada y salida del president legitim.

Quienes tenían la obligación de detener al huido siguen reivindicando la proporcionalidad, por delante de la vulneración del orden democrático. Línea de defensa manejada por los dirigentes que, en ningún momento, se comprometieron con la defensa de la Constitución, del Estatuto y del derecho de ciudadanía.

Un Ejecutivo condescendiente con sus socios, que desactiva al CNI y a las fuerzas de seguridad del Estado —Guardia

Civil y Policía Nacional— que actuaron en consecuencia con las órdenes recibidas. No le vieron entrar ni salir, lo que evidencia enfeudamiento a quienes buscan sin disimulo la secesión.

Medió un acuerdo que contenía la alternativa de entrar en España, dar el mitin, poder burlarse de nuevo de la Justicia y volver a casa. De no haber sido así, el fugitivo hubiera forzado su detención en las inmediaciones del parlamento, donde se celebraba una insólita sesión de investidura, con un discurso del candidato de apenas media hora.

Como director de orquesta, el hombre que mueve los hilos, con un coro dedicado a amenizar una tragicomedia de intriga, zurcida con trampantojos.

♦♦♦

Como telón de fondo, el guion de la trama:

El precedente que habilita la tregua de la incredulidad es la ley de Amnistía, en cuya exposición de motivos ya se deduce una crítica al ejercicio de la potestad jurisdiccional, como si el hecho de que los jueces hubiesen ejercido sus funciones fuese una anomalía.

Con los primeros compases se sucedieron los señalamientos públicos a magistrados y una difamación sistémica con la que menoscabar su autoridad.

En la defensa de las bondades de la ley, el Gobierno se ha guarecido en la reconciliación —más bien desinflamación del conflicto— pero los nacionalistas catalanes han reiterado que, si no hay un pacto, recurrirán a la solución unilateral, la secesión.

El auto del Supremo, cuestionando el

perdón a la malversación de caudales públicos, dice —sin ambages, hasta en 10 ocasiones— que fue un golpe de Estado y que la amnistía a la carta produce una violación flagrante del principio de igualdad ante la ley.

Como réplica, el amedrentamiento, insinuando querellas por prevaricación, algo insólito e inaceptable, en la medida en que se tolera sin rechistar.

Y, como charretera de cierre, la consagración de la corte de garantías —laboratorio creativo donde se trajina el sistema democrático— como intérprete del derecho penal e instancia de último recurso.

Siendo muy grave la exigencia que subyace al alivio penal, el sueño húmedo —soberanía fiscal y cupo— de la derecha plutocrática es el precio excesivo que pagar, para que el hombre discreto que habla bajito pueda gobernar Cataluña, como comparsa del nacionalismo.

Ha habido que negociar con quienes lo que quieren es marcharse, o que se les transfieran todos los impuestos, lo que hace imposible la solidaridad territorial. Eso llevaría a pensar que el Gobierno no puede hacer un pacto que destruya el equilibrio fiscal que vertebró el sistema autonómico. Veremos...

♦♦♦

Nuestra democracia tiene un defecto de fábrica que permite que cada dos por tres la gobernabilidad del país esté en manos de algún partido minoritario, al que contentar con un peaje en forma de traspaso de competencias, amnistías, perdón de deudas, cesión de impuestos... Un proceso sin fin y poco democrático, pues perjudica a la gran mayoría para contentar solo a unos pocos.

En este país de sesteo, uno se pregunta ¿cuántos son los ciudadanos estupefactos e indignados por lo sucedido? ¿Se ha perdido la noción de lo justo y lo injusto, cuando legalidad, civismo, ética o moralidad son conceptos ajenos para muchos que han sucumbido a la indiferencia?

La suspensión de la incredulidad no deja de ser un concepto que se aplica prácticamente a todos los ámbitos de la ficción pero cuya ejecución presenta más dificultad cuanto más realista sea su apariencia.

Dilectos lectores, activen su sentido crítico, que la función acaba de empezar, la estrategia cambia sobre la marcha y los siete votos solo son la coartada. ■

CARTAS

Papas a muerte, no

Martín Sagraera
MÁLAGA

Conozco tan de cerca el papado que un Pontífice me lavó los pies y obtuve en Roma dos licencias pontificias. Y siempre he deseado que los católicos tengan la

mejor convivencia con esa mayoría de los que lo fuimos, pero, medio siglo después, pensamos de otra manera.

El papa Francisco dio un paso en ese sentido al reducir de 80 a 75 años los cardenales que pueden votar un nuevo papa. Con más razón aún debería limitar en que estos, con tantos graves y urgentes problemas que deben resolver, puedan ejer-

cer ese cargo y, como han hecho los países que respetan a su gente, limitar su mandato a unos años. Y lo que ha ocurrido estos días en los EEUU con la inminente elección presidencial.

Prueba de la urgencia de ese cambio —exigido por el alargamiento de la vida humana— es que Francisco, en pocos días ha insultado, contra su anterior opinión e

incluso la caridad cristiana, dos veces a los homosexuales y también a las mujeres. Tampoco ha podido asistir a la Conferencia mundial sobre el Clima, objeto de su primera Encíclica; ni tratar otros problemas tan graves y urgentes como el de la explosión poblacional, el matrimonio del clero, etc. No se debe tentar a Dios pidiendo milagros contra la naturaleza. ■

Miércoles, 21 de agosto de 2024

El futuro de la legislatura

La falta de «mayorías alternativas» calma al Gobierno ante un nuevo curso adverso

La Moncloa relativiza el malestar en el PSOE por el concierto económico para Cataluña y los avisos de Junts respecto a torpedear los Presupuestos Generales ● El PP y Vox están más alejados que nunca

Eduardo Parra / Europa Press



Pedro Sánchez, durante una rueda de prensa en la Moncloa el pasado 31 de julio.

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

Pedro Sánchez encara una apertura del curso político más complicada de lo habitual para un dirigente ya de por sí acostumbrado a caminar casi siempre por el alambre. La reciente investidura de Salvador Illa como presidente supone un trascendental «cambio de etapa», insisten los socialistas, dejando atrás una larga década de gobiernos independentistas. Pero también ha provocado que se desplacen dos piezas fundamentales para el Ejecutivo central.

Numerosos barones del PSOE rechazan el concierto económico para Cataluña pactado con ERC a cambio de su apoyo al exministro de Sanidad, en un movimiento crítico dentro del partido que lidera Sánchez mucho más transversal

Feijóo quiere reactivar la labor de desgaste hacia el Ejecutivo tras las vacaciones

que en otras ocasiones. La llegada de Illa a la Generalitat también ha alejado a Junts, con los posconvergentes poniendo obstáculos a la tramitación de los Presupuestos y la Moncloa empezando a interiorizar que es probable que las cuentas públicas del año que viene no estén aprobadas antes del 1 de enero. Y el socio minoritario de la coalición, Sumar, se encuentra más débil y dividido que nunca.

El PP huele la sangre y se dispone a profundizar en la herida. El próximo 6 de septiembre, Alberto

Núñez Feijóo reunirá a todos sus líderes territoriales para organizar la ofensiva contra el cupo catalán, en una iniciativa que busca avivar el conflicto interno en el PSOE. Los conservadores también han pedido la comparecencia de Sánchez en el Congreso para dar cuenta del acuerdo fiscal con los republicanos y la visita a Barcelona y posterior fuga de Carles Puigdemont.

Rechazo al avance electoral

Si no logra sacar adelante los Presupuestos, los populares aseguran que el presidente estará «hundido» y no tendrá más remedio que dar por finalizada la legislatura, marcada hasta ahora por la sequía legislativa, y convocar elecciones generales. Como muy tarde, a principios de 2026. Pero en la Moncloa rechazan de plano este vaticinio. El peligro de un anticipo de los comicios quedó despejado con las elec-

ciones europeas del 9 de junio, cuando el PP obtuvo dos escaños y cuatro puntos más que el PSOE, pero se quedó muy lejos del objetivo que se había trazado Núñez Feijóo. El mandato de Sánchez, aseguran sus colaboradores, será de cuatro años y llegará hasta finales de 2027. Por muy adversa que sea la coyuntura, continúan, el jefe del Ejecutivo se mantendrá hasta entonces en la Moncloa. No hay «ninguna mayoría alternativa» a la que él construyó a mediados del pasado noviembre, con el PSOE, Sumar, ERC, Junts, Bildu, PNV, BNG y Coalición Canaria alcanzando los 179 votos en el Congreso de los Diputados.

Mientras tanto, insisten los colaboradores de Sánchez, el PP y Vox se encuentran más alejados que nunca después de que el reparto entre territorios de menores migrantes no acompañados hiciera que la formación ultra saliese de las

coaliciones que compartía con los conservadores en varias comunidades. Santiago Abascal ha ceñido esta brecha a las autonomías y no al Congreso, pero en cualquier caso Feijóo y él solo reúnen allí 170 escaños, seis por debajo de la mayoría absoluta. Y por mucho que Puigdemont haya amenazado con la idea de que sus siete diputados podrían llegar a apoyar una hipotética moción de censura de la derecha contra Sánchez, esa posibilidad, dicen en la Moncloa, está «completamente descartada» por parte de los posconvergentes.

Fuentes socialistas dan por seguro que Sánchez agotará la legislatura aunque no sin obstáculos

A partir de aquí, el Gobierno no se atreve a anticipar qué puede acabar pasando a corto plazo con los Presupuestos. El grupo parlamentario más reacio al apoyo es Junts, con mucha diferencia, y su disposición a negociar ahora mismo pasa por horas muy bajas. El partido independentista ya unió sus votos al PP y Vox a finales de julio para tumbar la senda de déficit presentada por el Gobierno, paso previo a la elaboración de las cuentas públicas. Fue un síntoma claro de su creciente distancia con la Moncloa, a raíz de la investidura de Illa y la controvertida decisión del Supremo de no aplicar la amnistía a Puigdemont.

Pero los posconvergentes no cierran la puerta. Al contrario. El PSOE y Junts se han emplazado a celebrar una reunión en septiembre, probablemente en Ginebra (Suiza). Allí los socialistas podrán tomar la temperatura del partido independentista. Sin embargo, y ante la probabilidad de que no logren atar su respaldo, el Gobierno ya empieza a desplegar la tesis de que continuar con los actuales Presupuestos (los de 2022, ya prorrogados este año) no sería tan «grave» porque son lo suficientemente «expansivos» como para que se puedan aplicar sin excesivos problemas al próximo año. ■

Drama humanitario

Sánchez y Clavijo abordarán el viernes en La Palma la crisis migratoria

El PP registra en el Congreso una proposición no de ley para pedir el refuerzo de los agentes en las fronteras y en los países de origen

RUBÉN ACOSTA
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Las Palmas / Madrid

El jefe del Gobierno central, Pedro Sánchez, y el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, se reunirán este viernes en La Palma, 12 días después de la llegada del primero a Lanzarote para pasar sus vacaciones en la residencia de La Mareta. El encuentro llegará tras las insistentes peticiones al respecto por parte del Ejecutivo regional. La crisis migratoria será el tema central de la conversación, aunque también el Gobierno autonómico quiere poner sobre la mesa otros asuntos pendientes como son la agenda canaria o los Presupuestos del Estado de 2025.

El gabinete de la Moncloa se puso en contacto ayer con Presidencia del Gobierno para cerrar una reunión a raíz de una visita que va a realizar Sánchez a la isla de La Palma el viernes. Clavijo entiende que este encuentro no debe ser «coloquial», sino «formal» para tratar asuntos de trascendencia y prioritarios para Canarias. El

primero de ellos será la emergencia humanitaria en la que se encuentran las islas por el desbordamiento que sufren en cuanto a la acogida de menores no acompañados. «Esto lo normaliza todo. Estoy encantado porque en el seno de la normalidad de un presidente del Gobierno de España y otro de una comunidad autónoma podamos tener esa charla», dijo Clavijo.

El presidente del Gobierno llegó a Lanzarote el pasado día 12 por quinto año consecutivo para pasar unos días de descanso en la residencia de La Mareta. Desde ese momento tanto el Gobierno canario como los partidos que lo conforman —Coalición Canaria y el PP— han insistido en la necesidad de un encuentro entre ambos.

Las próximas llegadas

El jefe del Ejecutivo regional, que se reunió ayer con las 10 organizaciones y oenegés que gestionan los centros de menores migrantes en las islas, advirtió de que las previsiones más optimistas estiman en unos 3.000 los menores que pueden llegar los próximos meses a las costas canarias, mientras que los



Inmigrantes rescatados ayer de un cayuco en el que viajaban 73 personas, que fueron trasladados al puerto de La Restinga, en El Hierro.

más pesimistas elevan la cifra hasta los 8.000, en la línea de lo ocurrido entre septiembre y diciembre del año pasado.

El Gobierno canario ha reclamado que la próxima semana se apruebe el decreto migratorio que permitiría el traslado de los jóvenes a otras comunidades, a lo que el PP se opone si no se incluye su plan migratorio. «La modificación de la ley de extranjería lo único que planteaba era que el Gobierno cogía a los menores de Canarias y los repartía entre las distintas comunidades. Ahí acababan sus obligaciones», señaló la vicesecretaria de Políticas Sociales del PP, Ana Alós.

Las exigencias populares se incluyen en una proposición no de ley que registraron ayer en el Congreso. El decálogo de medidas comienza con la exigencia de «mejorar el control y la protección de las fronteras españolas», incrementando el número de efectivos y dotándolos de más recursos. E incluye el despliegue de agentes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en los países de origen y de tránsito para cooperar en la desarticulación de las mafias, y mejorar los acuerdos con Marruecos, Senegal o Mauritania para estrechar la «colaboración en el control de los flujos migratorios». ■

Cargo en Badajoz

El hermano de Sánchez, contra la incautación de correos en la Diputación

CRISTINA GALLARDO
Madrid

David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, ha presentado sendos escritos en los que rechaza las últimas decisiones de la jueza Beatriz Biedma, que le investiga por presuntos delitos contra la Hacienda pública, tráfico de influencias, prevaricación y malversación relacionados con el puesto de trabajo que desarrolla en la Diputación de Badajoz. Por una parte, se opone a la personación de Liberum, una asociación que se describe como impulsora de iniciativas en pro de los derechos hurtados a los ciudadanos durante la pandemia de covid; además, se adhiere al recurso presentado por el presidente de la Diputación contra la incautación de correos en sus oficinas. La jueza solicitó todos los correos de diferentes trabajadores de la Diputación entre el 1 de enero de 2016 y el 31 de diciembre de 2022, cuando se produjo el de denominación del puesto de trabajo de Sánchez.

La jueza Biedma también ha aceptado la personación de Vox, Manos Limpias y Hazte Oír en esta causa, quienes conforman el grupo de acusaciones populares personadas en la causa contra la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez. ■

Presunta corrupción

El PSOE exige explicaciones a Feijóo por los contratos a sus familiares

Los socialistas piden una comisión que investigue las adjudicaciones millonarias de la Xunta a la hermana y la prima del líder del PP

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

El PSOE quiere colocar los contratos millonarios de la Xunta de Galicia vinculados a familiares de Alberto Núñez Feijóo, un asunto que hasta ahora ocupaba un segundo

plano, en el centro del debate político. El pasado viernes, los socialistas anunciaron «medidas» parlamentarias y judiciales frente a este caso de supuesta corrupción. Ayer, su portavoz en el Congreso, Patxi López, exigió explicaciones al líder del PP y expresidente de la comunidad autónoma.

Según los socialistas, que aquí se hacen eco de diversas informaciones del diario *Público*, la Xunta ha adjudicado al grupo empresarial Eulen, en el que la hermana de Feijóo es la directiva para Galicia, contratos por valor de 54 millones de euros. De estos, 37 durante el periodo en el que el actual líder de los

conservadores fue mandatario autonómico; los 17 restantes, con su sucesor, Alfonso Rueda, al frente. Pero los vínculos familiares no acaban aquí. El PSOE asegura que casi cuatro millones de euros de estos contratos fueron tramitados por la prima de Núñez Feijóo, Eloína Núñez Masid, exgerente de los hospitales públicos de Santiago y la comarca coruñesa de O Barbanza.

«Si tu prima le adjudica cuatro millones en un contrato público a tu hermana, algo no funciona bien en esa administración pública», dijo el domingo la portavoz socialista, Esther Peña. «No sabemos nada de esos 54 millones de la Xunta de Galicia, la de antes y la de ahora, que fueron a parar a empresas en las que están los familiares del señor Feijóo», añadió ayer Patxi López, que ha prometido que

el PSOE hará «todo» lo que está en su «mano» para «que esas explicaciones sean públicas».

Pero la capacidad del partido que lidera Pedro Sánchez para que Feijóo y Rueda rindan cuentas en el Parlamento gallego es bastante escasa. El PP revalidó el pasado 18 de febrero su mayoría absoluta en la comunidad. De ahí que el PSOE se plantee trasladar el asunto al Congreso. Aun así, los socialistas gallegos han incidido en la necesidad de que una comisión de investigación en la cámara autonómica intente esclarecer este caso.

«Lo que conocemos nos obliga a preguntarnos si estos contratos han sido decididos en función del interés público o si, en realidad, responden a otro tipo de interés», señaló la secretaria de organización adjunta del PSdeG, Ana Pena. ■

CONMOCIÓN EN TOLEDO

Los amigos de Mateo se salvaron al alcanzar el techo de un chiringuito

«Mateo era más pequeño y no logró escaparse», relatan los vecinos. El detenido fue a misa con su padre dos horas después de matar al niño: «Estaba más inquieto que nunca»

ROBERTO BÉCARES
Mocejón

Pudo haberle pasado a cualquiera de los niños que estaba allí». Es una frase que se repite entre los vecinos de Mocejón (Toledo), un pueblo que sigue impactado por el asesinato de Mateo, un niño de 11 años, mientras jugaba al fútbol con unos amigos en el polideportivo Ángel Tardío. Aunque las actuaciones se encuentran bajo secreto de sumario, cada vez se conocen más detalles de lo ocurrido aquel día. Las cámaras de seguridad capturaron a J.P., el presunto asesino, que aparentemente tiene problemas mentales, caminando por el centro del pueblo sobre las 9.20 de la mañana camino del polideportivo, situado a las afueras de la localidad. Llevaba una camiseta anudada al cuello que luego utilizará para tapar su rostro.

Dos grupos de chavales se habían colado a las instalaciones deportivas por unos agujeros del vallado. Uno de esos grupos era el de Mateo, que había acudido con dos de sus amigos, de la misma edad, a jugar al fútbol en el campo grande, que está rodeado por una pista de atletismo y al que había que colarse incluso por el roto de una segunda valla. «Es un agujero que han hecho los propios niños para meterse dentro», aseguran en el pueblo. Tal y como relatan varios padres del municipio,



Homenaje en recuerdo de Mateo en el polideportivo de Mocejón, ayer.

los críos se iban allí a primera hora para evitar las horas de más calor —se han llegado a superar los 39 grados estos días en Mocejón—. A veces se juntaban hasta diez pequeños, todos o casi todos compañeros del Colegio Público Miguel de Cervantes. Ese día eran solo tres.

Según han explicado los testigos presenciales que estaban en el

polideportivo al resto de amigos, vieron llegar a J.P. blandiendo un cuchillo que, según los investigadores, el agresor habría cogido de casa de su padre.

Tras desistir de acercarse a un grupo de unos niños más mayores, el presunto homicida se dirigió a los más pequeños, que empezaron a correr. Los dos amigos de Mateo consiguieron escaparse

ro, eres el mejor, siempre te llevaré en el corazón», «descansa en paz, siempre estarás en nuestro corazones» o «Mateo aunque te hayas ido siempre estarás en nuestros corazones. Nunca te olvidaremos. Siempre será parte de Des-Ubikados. Vuela alto y en paz» son algunos de los mensajes que se podían leer ayer.

«No me lo puedo creer»

En otra de las misivas, otro niño mostraba su perplejidad ante lo ocurrido: «Mateo, lo que te ha pasado es muy fuerte. No sé lo que le ha pasado pero muy normal no es. No tiene sentido y no

saltando al techo de un chiringuito del polideportivo con la ayuda de unas cajas de bebidas de cristal a las que se encaramaron. Pero Mateo no lo consiguió. J.P. le asió 11 puñaladas. «Es que era más pequeño. No le daría tiempo a escapar», barruntaban varias ayer en una cafetería del centro del pueblo. Tras el crimen, el autor huyó del campo de fútbol a pie.

El agresor fue a la iglesia

Mientras, a las 12 de la mañana, solo dos horas después del crimen, el presunto asesino fue a misa con su padre. «El chaval estaba nervioso, era un chico que no estaba bien, siempre estaba moviéndose, pellizcándose, pero ese día estaba más inquieto que nunca... Me sorprendió que no estaba su hermano ese día, que es más pequeño y siempre suele ir con ellos. Es una familia que no se relacionaba con nadie», relata una vecina de Mocejón, donde se ha instalado la sensación de que «la justicia o quien fuera» debería haber adoptado alguna medida con el chaval, que tiene un 70% de discapacidad declarada. De acuerdo al testimonio de varios vecinos, el agresor «no hablaba con nadie» y se «desorientaba con facilidad».

Tras su detención el lunes, el presunto homicida reconoció los hechos, pero evidenciando sus problemas de salud mental: «Ha sido mi otro yo, ha sido mi copia». ■

me lo puedo creer. Sé que ha pasado, pero no entra en mi cabeza. Nos has marcado a todos los que te conocimos. Te echamos de menos. Eres parte de los Des-Ubikados».

«Se me va a hacer difícil vivir sin ti, pero lo voy a intentar. Te voy a ir a ver todos los días, y también te voy a escribir. Te quiero Mateo, no va a haber ningún amigo como tú», rezaba otro de los mensajes que se han pegado en una de las paredes del polideportivo. «Eres mi Koke favorito», se leía en otra de las misivas en referencia a la pasión del niño por su jugador favorito del Atlético de Madrid. ■

El portavoz de la familia denuncia «amenazas de muerte» en las redes sociales

ANA AYUSO
Madrid

Milagros Tolón, delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha, salía ayer en una rueda de prensa para dar detalles, los que el secreto de sumario le permitía, sobre la detención de un joven de 20 años por el asesinato de Mateo. La representante gubernativa hizo un inciso durante el discurso para dedicar un llamamiento «a todos aquellos que aprovechan la desgracia humana, como en este caso la muerte de un niño para soltar todos sus odios en las redes sociales».

Desde hace dos días, estas plataformas, decía la delegada del Gobierno, se han convertido en un «vertedero de inmundicia» en el que sectores ultra han tratado de acusar, culpabilizar e insinuar que quienes tenían la responsabilidad de la muerte del niño no eran otros que migrantes que acababan de llegar al municipio de escasos 5.000 habitantes. E incluso han arremetido contra el portavoz de la familia, Asell Sánchez-Vicente, periodista de la cadena de televisión de los obispos, Trece, quien denunció haber recibido «amenazas de muerte».

Delito de odio

El suceso «ha sido más doloroso por quienes han sembrado en las redes esos bulos señalando, sin ni siquiera tener el dato al que agarrarnos o incluso atacando al portavoz de la familia. ¿Se puede ser más cruel o más miserable?», se preguntaba Tolón. Sánchez-Vicente habló el lunes con los medios horas después de que el eurodiputado de extrema derecha Alvis Pérez escribiese este tuit: «Los vecinos de Mocejón: 'El pasado lunes 5 de agosto llegaron al pueblo 50 africanos en un autobús que los dejó en el Hotel Pattaya. Somos menos de 5.000 personas y vivíamos tranquilos. Ahora hay violaciones, robos y el asesinato de este niño de 10 años'. Medios vs. Realidad».

La Fiscalía anunció ayer que estudia si hay delito de odio en los mensajes en redes sociales que criminalizan a menores migrantes. ■

Vecinos y conocidos del niño asesinado colocan velas, flores y mensajes a las puertas del polideportivo.

Una muerte «sin sentido»

R. B.
Mocejón

Mocejón sigue tratando de asimilar lo ocurrido, de entender lo intentable. A modo de despedida, amigos del niño, que estudiaba en el Colegio Miguel de

Cervantes 5º de Primaria han colocado una suerte de altar a la entrada de la instalación deportiva.

Velas, flores y mensajes en hojas de colores para Mateo, el niño acuchillado cuando jugaba al fútbol a primera hora de la mañana del domingo. «Te quie-

Violencia machista

Un alto mando jubilado de la Policía asesina a su ex y a su actual pareja

Consternación en Rubí y Castellbisbal por el asesinato de dos mujeres. El que fue número dos de la Policía Nacional en Cataluña se suicidó tras cometer el doble crimen

GERMÁN GONZÁLEZ
Barcelona

El comisario jubilado y ex número dos de la Policía Nacional en Cataluña, Juan Fortuny de Pedro, mató ayer a tiros a su actual pareja y a su exnovia en Rubí y Castellbisbal (Vallès Occidental). Los Mossos d'Esquadra investigan como violencia machista el asesinato de las dos mujeres, un caso del que no se conocen precedentes. Las primeras pesquisas apuntan a que el hombre mató primero a su exmujer en Rubí y luego a su actual pareja en Castellbisbal, donde el presunto asesino se suicidó.

Fortuny de Pedro, de 66 años, comisario principal jubilado que prácticamente desarrolló su trayectoria profesional en Cataluña, ocupando cargos de responsabilidad en varias unidades, se había retirado del servicio activo en enero del año pasado tras 44 años en el cuerpo. Había sido número 2 de la Policía Nacional en Cataluña como Jefe Regional Operativo en 2019.

Los Mossos sospechan que cometió el doble crimen con poco tiempo de diferencia. Ayer, sobre las once y media de la mañana, ambulancias del Sistema de Emergencias Médicas (SEM) alertaron de que había una mujer, de unos 60 años, con una herida de bala en la cabeza en un piso de Rubí. Los sanitarios no pudieron hacer nada por salvarle la vida. A la víctima, que trabajaba en el Ayuntamiento de Rubí, la encontró su propia hija, quien avisó a los servicios de emergencia. Al escenario del crimen acudieron agentes de la División de Investigación Criminal de la Región Metropolitana Norte de los Mossos, que se ha hecho cargo de las pesquisas, antes de recibir otra trágica noticia relacionada con este crimen.

Con la misma pistola

Casi a la misma hora, la Policía Local de Castellbisbal fue alertada de que en una vivienda de la localidad se encontraban los cadáveres de una mujer y de su expareja, el ex comisario de policía. Los cuerpos sin vida los encontró una familiar de la fallecida, quien también alertó al 112. Los Mossos hallaron indicios de que el hombre había dispa-



Los Mossos tapan el acceso de la vivienda de Rubí, uno de los escenarios del doble homicidio.

Perfil **Juan Fortuny** Este exmando policial se jubiló en enero de 2023 tras cuatro décadas de trabajo en puestos de alta responsabilidad

Condecorado por su larga hoja de servicios

Juan Fortuny ingresó en la Policía Nacional en 1977 y ocupó puestos de mando en la Jefatura de Cataluña y en la comisaría de Rubí. Entre 2001 y 2003 fue el responsable del Centro de Internamiento de Extranjeros de Barcelona, mientras que en 2006 ascendió a comisario y fue destinado de nuevo a la jefatura, donde en 2007 ejerció de jefe de la Unidad Central de Redes de Inmigración y Fronteras de Cataluña.

En 2012 fue nombrado responsable policial en Lleida hasta 2016, cuando fue cesado de «forma arbitraria» por la Dirección General de la Policía del Ministerio de Interior, según una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña. Fortuny re-

currió su destitución, ya que fue destinado a un cargo inferior en la comisaría de Tarragona, y el tribunal le dio la razón.

Desde 2019 era jefe regional operativo de la Policía Nacional en Cataluña e incluso llegó a sonar su nombre como jefe superior de Cataluña en 2021 para sustituir al entonces responsable José Antonio Togores tras su traslado a Melilla. Se jubiló a inicios de 2023 y en octubre del año pasado se le entregó la condecoración a la Orden del Mérito Civil por su reconocida trayectoria al servicio de la ciudadanía en un acto celebrado en la Delegación del Gobierno en Cataluña. Tras la jubilación mantenía el contacto con compañeros. ■

rado contra su expareja y después se había suicidado en otro lugar de la vivienda. Además, relacionaron este crimen con el homicidio de la mujer de Rubí, ya que el presunto asesino era pareja de la fallecida desde inicios de año, tal como constató el juzgado de Rubí que se ha hecho cargo de la investigación.

En Castellbisbal los investigadores encontraron una pistola con la que presuntamente el sospechoso asesinó a las dos víctimas y se quitó la vida. Los tres cadáveres presentaban heridas en la cabeza compatibles con arma de fuego. Ninguna de las dos mujeres figuraba en el sistema como víctima previa de violencia contra la mujer.

La alcaldesa de Rubí, Ana María Martínez, afirmó que este tipo de crímenes son «actos terribles e intolerables para reflexionar como sociedad». Rubí, que ha fijado tres días de luto, guardará un minuto de silencio hoy al mediodía en la plaza Pere Aguilera. También el Ayuntamiento de Castellbisbal ha suspendido todos los actos de su fiesta mayor y ha ordenado tres días de luto. ■

Investigación

El ertzaina que amenazó a su esposa cambió de sexo para frenar el juicio

EL PERIÓDICO
San Sebastián

El ertzaina detenido el pasado sábado acusado de intentar agredir a su esposa con un cuchillo de cocina en San Sebastián cambió de sexo en el registro civil, hecho que podría condicionar su proceso judicial al dificultar que el caso se tramitara como violencia de género, aunque la Fiscalía investiga ya un posible fraude de ley. De momento, los hechos se han incoado como un delito de amenazas en el ámbito de la violencia de género y doméstica, una denominación amplia que abarca todos los supuestos, pero la instrucción se ha iniciado en un juzgado común.

El arrestado cambió de sexo el pasado mes de noviembre en el registro civil, según publica el *Diario Vasco*, por lo que legalmente consta que es una mujer. Sin embargo, la Fiscalía investiga ya un posible fraude de ley puesto que el detenido no ha realizado al parecer ningún otro trámite relacionado con su cambio de sexo y mantiene tanto su nombre como su aspecto de varón, según han informado fuentes jurídicas al *Diario Vasco*.

El ertzaina está acusado de un delito de amenazas graves tras haber sido detenido por intentar agredir a su esposa con un cuchillo de cocina y amenazar con dañar a sus dos hijas, según informó el Departamento vasco de Seguridad.

Medidas cautelares

Los hechos ocurrieron el sábado a las dos de la madrugada en una vivienda del barrio donostiarra de Txomin Enea sin que las víctimas sufriesen daños, ya que la mujer logró alertar a la Ertzaintza. Los agentes que se desplazaron al lugar detuvieron a su compañero, que se encontraba de baja médica, como presunto autor de un delito de violencia de género y violencia doméstica.

El arrestado fue trasladado a dependencias policiales y posteriormente pasó a disposición judicial, tras lo cual fue puesto en libertad con medidas cautelares y con la obligación de comparecer cuando sea requerido por la autoridad judicial. ■

Zowy Voeten

La convención demócrata de EEUU

Los demócratas ven en Harris a la heredera de Obama en la lucha racial

La cita de Chicago expone y subraya la diversidad de un partido que celebra el progreso y oportunidad que representa la candidatura de la vicepresidenta

IDOYA NOAIN
Chicago
Enviada especial



En 2004, en la convención demócrata en Boston, uno de los momentos más estelares y recordados fue el discurso de un joven senador negro al que entonces pocos en el país conocían, pero que no tardaría en cambiar la historia. Era Barack Obama, que cuatro años más tarde consiguió la nominación del partido y una victoria en las urnas que le convirtió en el primer presidente negro de EEUU.

Aquel fue un hito político y racial en el país, de especial significado para la comunidad negra. Y pavimentó el terreno que ahora, con la candidatura de Kamala Harris, asoma a EEUU a otro avance sin precedentes: la potencial llegada al Despacho Oval no solo de la primera mujer presidenta (algo que Donald Trump truncó para Hillary Clinton), sino también de la primera de color.

«Esperanza», una palabra que fue clave en la primera campaña de Obama, ha vuelto a la boca de todos los demócratas reunidos en la convención en Chicago, donde el expresidente y la exprimera dama, Michelle Obama, eran los oradores principales de la jornada de ayer, que cerraba Doug Emhoff, el esposo de Harris que se convertiría en el primer «caballero». También lo ha hecho otro término que se repite y se palpa: «progreso».

«Para la comunidad negra esto dice cuánto hemos avanzado como nación», explica Willie German Jr., un delegado de Michigan, de 62 años, que fue teniente de alcalde de la ciudad de Muskegon y preside el caucus negro en su condado. «Significa y muestra que EEUU está aceptando un cambio positivo hacia algo mejor. Y reivindica a los que llevamos tiempo defendiendo la diversidad, la igualdad y la inclusión».

Igual que el lunes Biden pasó el testigo de la vieja guardia a Harris y Clinton tendió a la vicepresidenta el puente de género, Obama lo hace en cuestión racial. Y aunque ni el presidente ni la candidata quieren poner el foco en ello, su propia historia como hijos de fa-



El presidente de EEUU y la vicepresidenta y candidata demócrata, el pasado lunes en Chicago.

Discurso de despedida

Biden pasa el testigo a Harris: «Será una presidenta histórica»

En el cierre de la primera jornada de la convención demócrata en Chicago, el presidente Joe Biden ofreció un discurso donde consumó el paso del testigo a Kamala Harris, la mujer a la que ya apoyó como candidata presidencial tras renunciar, bajo intensas presiones, a buscar la reelección. El momento era, indudablemente, agrio para Biden. Desde el fatídico debate con Trump a finales de junio, fue su mismo partido el que le presionó para tirar la toalla, preocupado por el deterioro de su estado y sus capacidades. Pero el lunes lo que le mostraban los miles de delegados e invitados era admiración, aplauso y agradecimiento.

El propio Biden salía al escenario emocionado, forzado a secarse unas lágrimas tras abrazarse a su hija Ashley, que le había presentado poco después de que hablara también la primera dama, Jill Biden. Luego tenía que esperar varios minutos mientras los asistentes le ovacionaban en pie y los carteles de «We love Joe» llenaban el estadio de los Bulls para poder

empezar a hablar.

Lo hacía con dosis de energía que no se le han visto durante meses, tan orgulloso en el repaso en detalle por los logros de su presidencia como duro y constante en los ataques a Trump. Y en esos dos elementos, y en el argumento de «la necesidad de preservar la democracia», enraizaba su decisión de pasar el testigo a Harris, cuya selección como vicepresidenta hace cuatro años definió como «la mejor decisión» de su larga carrera política.

Había también dosis de emoción en un discurso con el inevitable halo de una despedida. Y tomaba prestada la letra de una canción para asegurar: «EEUU, te di lo mejor de mí». A la candidata le dedicó expresamente la parte final del discurso. La definió no solo como una «buena amiga» sino como una política «dura, experimentada y con enorme integridad». «Será una presidenta respetada por líderes mundiales», dijo Biden. «Será una presidenta histórica que ponga su sello en el futuro». Una vez concluida la intervención Harris subió al escenario y los dos se fundieron en un abrazo, rodeados por sus familias. ■

milias mixtas (padre de Kenia y madre blanca de Kansas en el caso de Obama, e inmigrantes de Jamaica y la India en el caso de Harris), y su trayectoria política en un mundo que durante los inicios de ambos seguía dominado por los blancos, es una realidad de representación ineludible.

«Harris muestra lo que este país podría ser y lo que de hecho podríamos representar, cómo podemos crear inclusión y un sentido de pertenencia», dice DeMareo Cooper, un impresionante hombre negro de 45 años que es codirector del Centro de Democracia Popular, una red de más de medio millón de activistas en 51 organizaciones afiliadas en 35 estados y Puerto Rico. «Las jóvenes mujeres negras, mis sobrinas, las niñas, van a ver a una presidenta y hará lo mismo que Obama hizo para mis sobrinos, para mi hijo, para los hombres jóvenes».

Cooper asegura también que esos «jóvenes necesitan ver que las mujeres pueden liderar y todo el mundo necesita saber que la gente negra puede liderar». Y rechaza con contundencia una narrativa que extienden algunos observadores o informaciones de prensa que apunta a que, supuestamente, los hombres negros pueden tener reticencias hacia una mujer de color. «Estamos felices de ver a una hermana nominada», reivindica. «Y en todas las conversaciones que yo tengo con otros hombres negros a Harris se le ve como mejor que Trump: inteligente, capaz, alguien que puede hacer el trabajo».

El activista apela para reforzar su argumentación a su propio caso: «Los hombres negros estamos orientados de forma distinta hacia la noción patriarcal porque muchos de nosotros fuimos criados por madres, no estamos confundidos sobre el poder y las capacidades de las mujeres», dice.

Frenar los avances de Trump

Es cierto que Trump está logrando avances entre algunos votantes negros (mayoritariamente hombres), y sus esfuerzos por arañar votos en esa parte del electorado, como en el de los latinos, son evidentes. Pero también es cierto que los votantes negros son los más fieles a los demócratas (una fidelidad especialmente pronunciada en el caso de las mujeres). Y desde que Biden decidió renunciar en su intento de reelección y respaldar a Harris los sondeos han mostrado un freno en los avances del republicano.

Mientras una encuesta de *The New York Times* y Siena College en octubre daba un 22% de apoyo entre votante negros registrados en seis estados bisagra a Trump (que en 2020 consiguió solo el 8% del voto negro), en la más reciente, ya con Harris como candidata, el respaldo al republicano entre el electorado negro caía al 16%. ■

Jacquelyn Martin / AP

Miércoles, 21 de agosto de 2024

Waka Waka, *Macarena*, *Despacito* o *Bailando* son algunas de las canciones que han protagonizado las bandas sonoras del verano en las últimas décadas. Piezas musicales que se convierten en fenómenos ligados al periodo estival, que se vuelven omnipresentes, y que tienen el poder de trasladar a uno a un sitio o momento concreto. Canciones que en muchas ocasiones tienen la fuerza extra de estar vinculadas a recuerdos.

Pero, ¿se está diluyendo esta categoría? En la actualidad, la diversificación del consumo musical hace que cada vez sea más difícil saber cuál es la canción del verano. Seguramente, la pieza que más puede responder a ese título en los últimos tiempos sea la *Bzrp Music Sessions*, Vol. 52, la colaboración entre **Quevedo** y **Bizarrap** más conocida como *Quédate*. Una canción que fecha de julio del 2022. Y este parece, más allá de la inesperada irrupción de la *Potra salvaje* de **Isabel Aiaún**, un verano como el anterior, es decir, sin una pieza que sobresalga (a la espera del calor que despierte el primer *single* en un año de **Rosalía**, con **Lisa**, de **Blackpink**, titulado *New woman*, publicado este viernes), aunque cada uno, claro, tenga su canción del verano.

El concepto de *canción del verano* proviene de los años 60, sobre todo en el panorama europeo. Lo cuenta en un informe publicado recientemente **José Sánchez-Sanz**, profesor de Música Aplicada a Medios Audiovisuales en la

De Georgie Dann a Quevedo

A diferencia de otros tiempos, cada vez resulta más complicado elegir el tema protagonista de la época estival ante los cambios de producción de los artistas y las nuevas formas de consumo del público.

Un verano... ¿sin canción del verano?

ABRIL ROCAMORA
Barcelona

Universidad Europea: «Surgió con la explosión de la industria musical en esa década. En España, se relaciona con el auge de la radiofórmula moderna con *Los 40 Principales*, en 1966».

Industria de éxitos

Lo cierto es que el fenómeno ha ido intrínsecamente ligado a una industria productora de éxitos para el momento. «Es la canción que más sonaba en los lugares veraniegos, chiringuitos, discotecas... Era algo muy transversal, lo bailaban tanto los niños como los abuelos», ilustra **Luis Troquel**, compositor y periodista.

Aquello, que empezó como una simple tendencia de la industria pop por erigirse como la banda sonora de la época estival, ha evolucionado con los años. La entrada de Internet, las plataformas digitales, las redes sociales e incluso los procesos de creación y

promoción de las canciones han cambiado. «En TikTok buscan que la canción tenga más impacto y esto pasa no solo con la canción del verano, sino con todas las que aspiran a tener éxito entre el gran público», comparte **Xavier Dalmau**, programador musical en *Ràdio Flaixbac*.

Otro factor que remarcan los expertos es la aparición (actualmente tardía) de los posibles temas del verano. «Empezaban más o menos en febrero, pero ahora ha cambiado», detalla Troquel. «Este año nos hemos encontrado que hasta bien entrado el mes de junio no hemos tenido claro cuáles serían las canciones de más repercusión», afirma Dalmau.

Pegadizas, divertidas, *bailongas*... Si algo tiene una canción del verano es ese ritmo que hace que no puedas sacártela de la cabeza. Una especie de *efecto Baby Shark* —ese tema infantil que no se puede dejar de tararear—. «La canción del verano lleva la música comercial a su máxima expresión y se caracteriza por un ritmo bailable y estribillos pegadizos», recoge en el informe Sánchez-Sanz. Va más allá de lo puramente musical, «es el vehículo con que exteriorizar la euforia propia de estas fechas y cuando triunfa se convierte en algo así como un himno», afirma Troquel.

Pero, ¿existe alguna fórmula? No existe un truco que consiga convertir ese tema en el hit más viral, sino utilizar aquello más sencillo, como es la repetición, una de las bases de la música en general. El resto recae en un buen golpe de suerte. «Creo que si hu-

biera alguna fórmula, ya no solo en la canción del verano, sería todo muy previsible», declara Troquel.

Podría parecer que la canción del verano va ligada al número de escuchas en las plataformas, pero no tiene por qué ser así. «Enseguida se remiten a las reproducciones, puede coincidir, pero muchísimas de las canciones del verano de la historia no han sido el hit más escuchado del año», comparte Troquel. Y, en medio de todo esto, el papel protagonista en la viralidad de TikTok, que marca el ritmo de propagación del pop actual. «Ahora todo se consume en diagonal y de una manera bastante superflua y rápida. Esto hace que las canciones busquen tener un efecto inmediato», explica Dalmau.

¿Y cuál es la canción de este 2024? Es complicado mencionar una sola. En este sentido, Dalmau explica que hay dos canciones que han destacado bastante. En Catalunya, *La Marina Sta Morena*, del dúo **Figa Flawas**, ha alcanzado un nivel de repercusión muy alto desde su publicación, sumado al fuerte impacto generado en TikTok gracias al *trend* de baile. Por otro lado, a nivel internacional y estatal, el éxito de la colombiana **Karol G**, *Si Antes Te Hubiera Conocido* ha sonado repetidamente en las principales emisoras del país. El denominador común: los ritmos latinos y urbanos, que ocupan cada vez más espacios en las listas de éxitos y en la radiofórmula, ya sea invierno o verano. ■





Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

**Turquía: Jardines de Mesopotamia
y Capadocia**

10 días desde **1.037 €**



Camping Resort Taiga Almería Playa

Oferta de **4x3 noches** en estancias
del 1 de julio al 31 de agosto



**Vietnam: Hanói, Ho Chi Minh,
Da Nang, Hué, Hoi An**

12 días desde **1.796 €**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es

Miércoles, 21 de agosto de 2024

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.
Corto y cambio.
Ibáñez ha sacado a Javier del caso del accidente para que deje de investigar. Mientras tanto, Jon ve su futuro cada vez más negro. Paralelamente, Marta y Jorge se replantean el rumbo de su relación.
22.45 Cicatriz.
00.40 Cine.
Vivir de noche.
02.35 Noticias 24 horas.

Canal Sur

07.45 Los repobladores.
08.40 Andalucía directo.
Con Modesto Barragán y Paz Santana.
10.20 Hoy en día.
Con Toñi Moreno.
11.55 A toda costa.
Con Teresa Martín.
13.25 Tierra de sabores.
Bérchules.
Con Bosco Benítez.
14.30 Canal Sur noticias 1.
Con Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
Con Juan y Medio y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directo.
Con Modesto Barragán y Paz Santana.
19.50 Cómetelo.
Con Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2.
Con Miguel Ángel Sánchez.
21.40 Atrápame si puedes.
Con Manolo Sarria.
22.50 A toda costa.
Con Teresa Martín.
01.50 Camarón Revolution.
03.55 Canal Sur música.

FDF

13.11 Aventura en pelotas. **14.06** Expedición al pasado. *La búsqueda del corazón del sultán y El Secreto resuelto.* **15.57** La pesca del oro. **17.47** Pesca radical. **18.43** Pesca radical. **19.38** Chapa y pintura. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Expediciones secretas nazis. **00.24** II Guerra Mundial: Momentos clave. Emisión de dos episodios.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril

Alternativas diversas en su trayectoria laboral, que no tendrán repercusión en su economía. La suerte se mostrará muy caprichosa en algún juego de azar. Velada propicia al descanso.

Tauro, 20 abril a 20 mayo

Encontrará solidaridad y muestras de buena fe en socios y colaboradores. En el aspecto económico la suerte le sonreirá, pero en el afectivo puede tener algún ligero tropiezo.

Géminis 21 mayo a 20 junio

Profesionalmente el día será favorable en

La 2

09.25 Seguridad vital 5.0.
09.55 Escala humana.
10.25 Arqueomanía.
10.55 Documenta2.
11.45 La 2 express.
12.00 Las rutas D'Ambrosio.
13.00 Mañanas de cine.
La ley del forastero.
14.25 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad.
15.20 Saber y ganar.
16.05 Vuelta Ciclista a España.
18.00 Documenta2.
El futuro de la mente.
18.55 El Paraíso de las Señoras.
20.10 La 2 express.
20.30 Diario de un nómada. Ruta España.
Almería y Talavera.
21.30 Cifras y letras.
Con Aitor Albizu.
22.00 Documaster.
78/52. La escena que cambió el cine.
23.25 En portada.
Delta: el lejano Este.
00.10 Los constructores de la Alhambra.
02.00 Festivales de verano.

101 Málaga

09.30 Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **13.30** Soy Málaga. **14.30** Noticias Regional. Presentadora: Luisa Chamizo. **15.00** Deportes Regional. Presentador: Mariano Nogales. **15.30** Zona verde. Presentador: Emilio Guerrero. **17.00** Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **20.00** Informativo Provincial. **20.30** Informativo local. **20.45** Deportes Provincial. Presentador: Mariano Nogales. **21.00** Soy Málaga. **22.00** Guión. Presentadores: Raquel Espejo, Francisco Morales. **00.30** Informativo local.

Paramount Network

13.10 Colombo: *El último adiós al Comodoro.* **15.10** Los misterios de Murdoch. *The Write Stuff, Promising Young Ladies* y *Murdoch Rides Easy.* **18.00** Los asesinatos de Midsomer. *La taberna de la doncella* y *La mujer de paja.* **22.00** Cine con estrella: *L.A. Confidential.* **00.50** Cine: *Matar al mensajero.* **02.50** Central de cómicos.

Nova

10.30 Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **11.00** Caso abierto. Emisión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.30** Guerra de rosas. **02.00** Rumbo al paraíso. **03.30** A un paso del cielo. **04.20** Ventaprima.

Antena 3

06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
Con Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 Cine.
Los Japón.
00.50 Cine.
No controles.
02.30 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.25 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates
22.50 Viajeros Cuatro.
Ocho apellidos y Murcia.
01.35 Callejeros viajeros.
Playas de Croacia.
02.05 ElDesmarque madrugada.
02.40 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
Con Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
Con Jesús Vázquez.
22.50 Una vida perfecta.
Tras anunciar su compromiso con Mesut, Melisa comienza los preparativos de una boda que no ha dejado de lado su interés por reconquistar a Onur, a quien ha pedido que se divorcie.
02.05 Casino Gran Madrid Online Show.
02.30 ¡Toma salami!

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprima.
09.00 Aruser@s fresh.
Con Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
Con Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
Con Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
Trash: Ladrones de esperanza.
00.30 Cine.
La esposa perfecta.
02.30 Pokerstars.
03.10 Play Uzu Nights.

Canal Málaga

Presentador: Juan Luis Buitrago. **14.30** Entre plantas. **15.00** Málaga noticias. **15.05** Renegado. **15.50** Eva Luna. **16.30** Dibujos animados. Incluye sharky y George. **17.00** Te las sabes todas. **17.30** Sing with us / English everywhere. **18.00** Málaga noticias. **18.30** El porqué de las cosas. Presentador: Adolfo Arjona. **19.30** De cosas y casas. **20.00** Málaga en blanco y negro. **20.30** Leyendas de tinta. **20.45** Málaga noticias. **20.55** Días de feria. **23.30** Málaga noticias. **00.00** Málaga empresa y cultura.

Disney Channel

15.50 Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su super equipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.50** Rainbow High Shorts. **19.55** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad.

Neox

10.20 Modern Family. Emisión de cuatro episodios. **12.05** Los Simpson. **16.00** The Big Bang Theory. **19.45** Chicago P.D. *Esa es mi chica, Estamos en paz, Rodeada de problemas, La vida fluye, Cuentacuentos de nacimiento, Ya no trabajamos juntos, Disco Bob y Un error de Dios.* **02.20** Jokerbet: ¡damos juego! **03.05** The Game Show.

PTV Málaga

11.30 Cantando y contando. **12.30** Málaga TéVé. **14.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **14.30** Mesa y mantel. **15.30** Cablemanía. **16.30** Objetivo Málaga. **17.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **18.00** La guía del ocio. **19.00** Tertulia. **20.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **21.00** Patrimonio Tradiciones. **22.00** Zona Deporte. **23.00** Pasear por Málaga. **23.30** De cortos. **00.00** PTV Noticias. **00.30** Málaga TéVé. **02.00** Código 84.

Clan

16.33 Los Casagrande. **17.37** Agus y Lui, churros y crafts. **17.52** Aprendemos en Clan: el reto. **18.13** Los Pitufos. **18.48** Polinópolis. **19.20** Tara Duncan. **19.44** Pat, el perro. **19.59** Los superminihéroes. **20.45** Una casa de locos. **21.49** Los Casagrande. **22.32** Los misterios de Laura. **23.56** Cuéntame cómo pasó. **02.33** Servir y proteger.

Teledeporte

09.50 Vuelta Ciclista a España. **11.25** Juegos Olímpicos de París 2024. **14.45** Vuelta Ciclista a España. **16.05** FIBA U16 European Championships: *España-Francia.* **18.00** Juegos Olímpicos de París 2024. **21.20** Juegos Olímpicos de París 2024. **22.05** Vuelta Ciclista a España. **00.00** Juegos Olímpicos de París 2024.

22.45
TVE-1
'Cicatriz'

Desde el mismo instante en el que la tragedia sacudió su vida siendo todavía una niña, el objetivo de Irina, una mujer enigmática, no es otro que la venganza.

22.00
PARAMOUNT
'L.A. Confidential'
En la sede de la policía de Los Angeles, durante los años 50, tres agentes se ven envueltos en una intriga criminal que destaca los trapos sucios del departamento.

Cines

Málaga

CINE ALBÉNIZ V.O.S.E.	952 608 107
C/ Alcazabilla, 4	cinealbeniz.com
El monje y el rifle	18.00, 22.00
Hipnosis	18.15, 20.15
Niévalo siempre	20.15
Que la fiesta continúe	22.15
The Sweet East	18.00, 20.00, 22.00
Una madre de Tokio	18.00, 20.10, 22.20

YELMO CINES 3D PLAZA MAYOR	902 220 922
C. Alfonso Ponce de León, 3	www.yelmocines.es

10 vidas	16.55
Alien: Romulus	15.45, 17.00, 18.15, 19.30, 20.40, 22.00.
	V-S. 23.10
Borderlands	16.15, 18.25, 22.35
Buffalo Kids	16.00, 17.05, 17.50, 18.55, 19.45.
	X-V-S. 21.35
Cuerpo escombros	18.30, 20.35, 22.40
Deadpool y Lobezno	16.45, 19.25, 20.45, 22.15. V-S. 23.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.05, 18.10, 20.15, 22.20
El conde de Montecristo	15.45, 21.20
Gru 4. Mi villano favorito	15.45, 17.45, 19.50, 21.55
La trampa	15.50, 18.00, 20.10, 22.25
Longlegs	16.20, 20.35, 22.45
Los mundos de Coraline	L-M-X-J-S. 19.00
Los mundos de Coraline	(3D) V-D. 19.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.15, 18.20, 20.25, 22.30
Romper el círculo	16.30, 19.10, 21.50
Spider-Man 3	19.15
Twisters	L-M-J-D. 21.35

Sesión matinal sábados y domingos. Madrugadas viernes y sábados.

MULTICINES ROSALEDA UCC	952 394 708
C.C. Rosaleda	www.cineciudad.com

10 vidas	(Digital) D. 12.00
Alien: Romulus	(Digital) 18.00, 20.20, 22.15. V-S-D. 21.30.
	D. 12.10
Borderlands	(Digital) 22.30
Buffalo Kids	(Digital) 17.00, 18.00, 18.45, 20.30.
	L-M-X-V-S-D. 19.45. L-M-X. 21.30.
	D. 12.00, 12.15, 12.30
Cuerpo escombros	(Digital) 18.15, 20.15, 22.15. D. 12.10
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.00, 20.00, 22.30. D. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 17.45. D. 12.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.30, 19.30. D. 12.00
La trampa	(Digital) 18.00, 20.15, 22.30. D. 12.15
Longlegs	(Digital) 22.20
Los mundos de Coraline	(Digital) 17.00
Ópera El barbero de Sevilla	J. 20.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.00, 19.15,
	20.00, 21.30. D. 12.15
Romper el círculo	(Digital) 19.45, 21.30, 22.10

Sesión a partir de las 16.00 sábados, domingos y festivos. Sesión a partir de las 18.00 de lunes a viernes. Sesión matinal a partir de las 12.00 sábados, domingos y festivos. Sesión golf a partir de las 23.30 sábados.

MÁLAGA NOSTRUM 3D	952 176 318
Parque Comercial Málaga Nostrum	www.cinesur.com

Alien: Romulus	(Digital) 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) 16.45, 23.00
Buffalo Kids	(Digital) 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45
Cuerpo escombros	(Digital) 18.50, 20.55, 22.35

ESTRENOS DE LA SEMANA

ALIEN: ROMULUS> Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

BUFFALO KIDS> Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del idolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI> Koatí es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachí, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Pérez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Intérpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Intérpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.20, 20.00, 21.05, 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.55, 19.00
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 21.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.10, 19.15
La trampa	(Digital) 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Longlegs	(Digital) 21.20, 23.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.50, 19.00,
	21.10, 23.10

Romper el círculo (Digital) 17.00, 19.40, 22.10
Matinal sábados, domingos y festivos. Día del espectador miércoles no festivos.

YELMO CINES 3D VIALIA	952 360 081
C.C. Vialia	www.yelmocines.es

10 vidas	16.00. D. 12.15
Alien: Romulus	15.45, 17.00, 18.15, 19.30, 20.45, 22.00.
	D. 12.00, 12.45, 14.30
Borderlands	18.10, 22.40. D. 12.30
Buffalo Kids	16.20, 17.20, 18.20, 19.10, 20.15.
	X-V-S. 22.20. D. 14.00
Cuerpo escombros	16.05, 20.25, 22.35
Deadpool y Lobezno	16.35, 19.05, 21.40. D. 12.25, 13.05
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.45. L-M-J-V-S-D. 16.15, 18.25, 20.35.
	X. 15.50, 17.55. D. 12.40
El conde de Montecristo	20.55. L-M-X-J-V-D. 15.45
Gru 4. Mi villano favorito	16.30, 18.30, 20.30. D. 12.10
La trampa	15.55, 18.05, 20.20, 22.35. D. 13.45
Longlegs	18.00, 20.10, 22.30. D. 15.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	15.50, 17.55, 20.05.
	L-M-X-J-S. 22.30

Romper el círculo	16.45, 19.25, 22.05. D. 13.30
Seventeen Tour "Follow"	X. 20.00
Spider-Man 3	19.15
Stree 2	V-D. 22.20. S. 15.45. D. 13.15
Twisters	22.10
Un lugar tranquilo: Día 1	L-M-J-D. 22.15

La sesión matinal sólo sábados y festivos. Madrugadas viernes y vísperas de festivo.

Marbella

KINEPOLIS LA CAÑADA	
C. C. La Cañada	kinepolis.es

Alien: Romulus	12.00, 16.30, 19.15, 22.00
Alien: Romulus	V.O.S. 12.15. L-M-X-J-S-D. 20.20. V. 20.50
Borderlands	L-M-X-J-S. 15.45. L-M-X-J-S-D. 22.45.
	V-D. 15.40. V. 21.45
Buffalo Kids	12.30, 16.00, 17.55, 19.50. L-M-X-J-S-D. 18.25.
	V. 18.55
Buffalo Kids	V.O.S. 12.20
Cuerpo escombros	L-M-X-J-S-D. 16.15. L-M-X-J-S. 20.15, 22.20.
	V. 16.50. V-D. 20.00. D. 21.45
Deadpool y Lobezno	16.50, 19.30, 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-X-J-S. 18.00. V-D. 17.50
Gru 4. Mi villano favorito	12.10, 18.10. L-M-X-J-V-S. 16.05. D. 16.00
La trampa	20.00, 22.15
Longlegs	20.15, 22.25
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	12.20, 15.35, 17.45
Romper el círculo	19.00, 21.45
Romper el círculo	V.O.S. 12.00, 16.15
Spider-Man 3	L-M-X-J-S. 21.45. V-D. 22.05

Ronda

MULTICINES RONDA	952 190 918
C. Lauría, 58	multicinesronda.es

Borderlands	16.30, 18.15. D. 12.00
-------------	------------------------

Cuerpo escombros	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V. 00.00. D. 12.00
Deadpool y Lobezno	16.30, 19.00, 21.30. V. 00.00. D. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30. D. 12.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.30, 18.15. D. 12.00
La trampa	20.00, 22.00. V-S. 00.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	20.00, 22.00
Romper el círculo	18.00, 20.15, 22.30. V-S. 00.00
Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.	

Coin

CINE PÍXEL	951 315 033
Carretera Coin-Cártama, Km 1, s/n	pixeldigitalcinema.com
10 vidas	17.35. S. 12.15
Alien: Romulus	17.30, 19.45. X-J-V-S-D. 22.15
Alien: Romulus	V.O.S. S. 12.00
Buffalo Kids	17.30, 19.35. X-J-V-S-D. 21.35. S. 12.15
Cuerpo escombros	20.05. X-J-V-S-D. 22.15
Deadpool y Lobezno	17.30. X-J-V-S-D. 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. S. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	20.10
Gru 4. Mi villano favorito	17.35. S. 12.15
La trampa	17.30, 20.00. X-J-V-S-D. 22.15
La trampa	V.O.S. S. 12.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	19.40. X-J-V-S-D. 21.50
Romper el círculo	17.30. X-J-V-S-D. 22.05
Romper el círculo	V.O.S. S. 12.00
Spider-Man 3	19.30
Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados.	

Antequera

CINES LA VERÓNICA	
Cta. de Talavera, s/n	cineslaveronica.com
Alien: Romulus	L-X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 22.30
Borderlands	V-S. 22.30
Buffalo Kids	L-X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 19.00
Cuerpo escombros	L-X-J-V-S-D. 20.00
Deadpool y Lobezno	L-X-J-V-S-D. 17.15. L-J-D. 20.00. X-V-S. 20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-X-J-V-S-D. 17.30
El conde de Montecristo	L-J-D. 19.00. X-V-S. 21.00
Gru 4. Mi villano favorito	L-X-J-V-S-D. 17.15
La trampa	L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30
Longlegs	X-V-S. 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-X-J-V-S-D. 17.30
Romper el círculo	L-X-J-V-S-D. 17.15. L-J-D. 20.00. X-V-S. 20.15. X. 22.30
Cerrado el lunes y el martes.	

Fuengirola

MULTICINES ALFIL FUENGIROLA	952 593 587
C. Camilo José Cela, 6	www.cinesalfilfuengirola.com
Alien: Romulus	(Digital) 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) 22.30
Buffalo Kids	(Digital) 16.15, 17.00, 18.10, 20.00
Cuerpo escombros	(Digital) 16.10, 18.10, 20.10, 22.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.00, 19.45, 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 20.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.30, 18.30
Longlegs	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 19.00, 21.30
Romper el círculo	(Digital) 16.00, 19.00, 21.30
Cerrado el lunes y el martes.	

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA	952 198 600
Av. de la Encarnación, s/n	www.cinesur.com
10 vidas	(Digital) 17.15
Alien: Romulus	(Digital) 17.30, 20.00, 22.30
Alien: Romulus	V.O.S. (Digital) 19.30
Borderlands	(Digital) 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 22.45
Cuerpo escombros	(Digital) 16.15, 18.20, 20.25, 22.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.20, 19.00, 21.40
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) 19.15, 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15, 18.15, 20.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	V.O.S. (Digital) 17.30
La trampa	(Digital) 18.45, 21.00, 23.15
La trampa	V.O.S. (Digital) 16.30
Longlegs	(Digital) 21.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.00, 18.05, 20.10. L-M-J-V-S-D. 22.15
Romper el círculo	(Digital) 18.50, 21.40, 22.15
Romper el círculo	V.O.S. (Digital) 16.00
Matinales, domingos y festivos.	

Vélez Málaga

EL INGENIO CINESUR	952 540 571
Av. del Rey Juan Carlos I, 18	www.cinesur.com
Alien: Romulus	(Digital) L-M-X-V-S-D. 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) L-M-X-V-S-D. 22.50
Buffalo Kids	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 17.30, 18.45, 19.30, 20.45, 22.30
Cuerpo escombros	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 18.50, 20.55, 23.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-X-V-S-D. 17.20, 20.00, 22.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 18.45, 20.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 18.40, 20.40, 22.40
La trampa	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.50, 19.00, 21.10, 23.15
Longlegs	(Digital) L-M-X-V-S-D. 21.15, 23.15
Padre no hay más que uno 4:	(Digital) L-M-X-V-S-D. 18.00,
Campanas de boda	20.05, 22.15
Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y víspera de festivos. Matinales domingo y festivos.	

Teatros

TEATRO ECHEGARAY
952 224 100
Clic! 22 de septiembre.
Esperando a Godot. 27 de septiembre.
A cuentagotas. 29 de septiembre.
Peneque y Cadabra. 6 de octubre.

TEATRO CERVANTES
952 224 109
El gitano por amor. Del 20 al 22 de septiembre.
M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev. Del 26 al 27 de septiembre.
Albert Pla and The Surprise Band. 28 de septiembre.
Antoñito Molina. 29 de septiembre.

TEATRO DEL SOHO CAIXABANK
952 429 173
Gypsy. Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

El horror puesto en escena

Cine Crítica
DESIRÉE DE FEZ

«Longlegs» supone, dado el éxito en Estados Unidos, el reconocimiento definitivo de Osgood Perkins («La enviada del mal»), quien hasta ahora no había roto el techo de cineasta de culto. Pero era un cineasta de culto, y, resumiéndolo mucho, las razones de ese culto eran una forma atípica de abrazar los géneros del terror, una concepción del relato (estructura, ritmo, personajes) alejada de las convenciones, una escurridiza y a la vez perturbadora reflexión sobre el mal como algo abstracto e incontrolable y, sobre todo, una preocupación evidente por poner en escena el horror. Quizá esto último sea lo más llamativo, básicamente porque no es práctica común en el terror contemporáneo.

Perkins pone en escena, piensa las imágenes y es tan creativo en su concepción del plano cómo en su manera inesperada de resquebrajarlo. El «Longlegs» vuelve a estar todo eso. Y, en sus aproximadamente primeros cincuenta minutos (y eso son muchos minutos), llevado al límite. Quizá la primera mitad de este cruce de «thriller» y película de terror, con mucho de reinterpretación de «El silencio de los corderos» (1991), sea lo mejor que ha rodado Perkins, empezando por un magnífico prólogo. Todo en esa parte funciona: la representación esteticista, alucinada y extrañamente sosegada de los escenarios de la historia, la psicología hermética de la protagonista (Maika Monroe) y la presentación dosificada de Longlegs (Nicolas Cage), el monstruo, y el incomodísimo choque entre su naturaleza grotesca (magnífico diseño de personaje) y la contención del resto.

También es muy estimulante la forma en la que el mal se cuela en las imágenes o las rapta, aunque estaría por confirmar, en futuros visionados, si esos raptos visuales sinietros, esas estampas independientes, se sostienen en el tiempo como representaciones del mal o cumplen una mera función cosmética. En un punto «Longlegs» se precipita y su resolución resulta un poco frustrante. No porque no funcione, sino porque Perkins abandona las ideas más estimulantes (las más misteriosas, las más terroríficas) para ir sobre seguro. Pero esas ideas siguen ahí y son demasiado buenas como para no perdonarle el desliz.

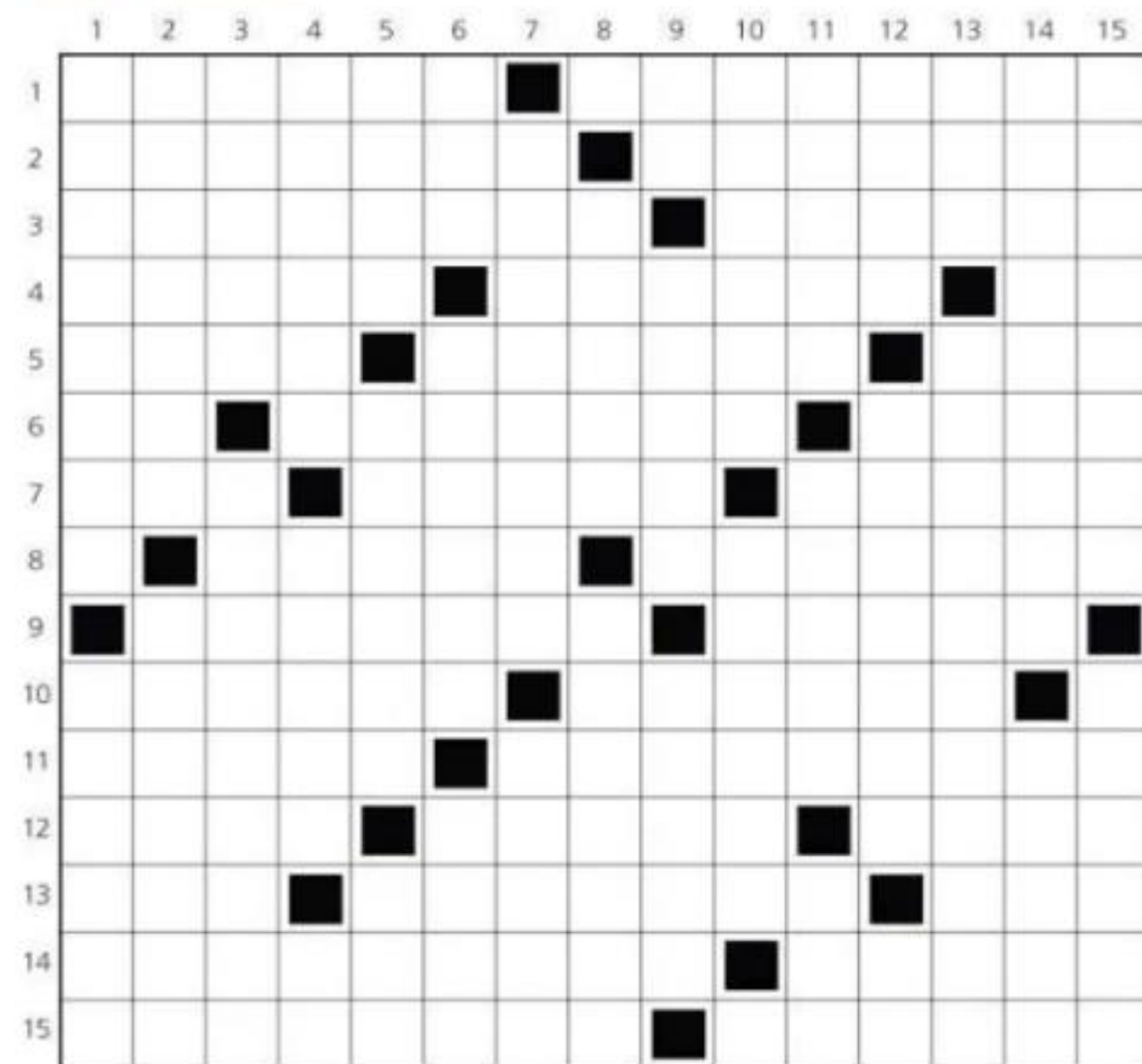


«Longlegs»
Dirección: Oz Perkins. **Guion:** Oz Perkins. **Fotografía:** Andrés Arochi. **Intérpretes:** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt, Blair Underwood, Dakota Daulby, Vanessa Walsh, Rryla McIntosh, Michelle Cyr, Anita Wittenberg, Marlea Cleveland, Erin Boyes... **Duración:** 101 minutos. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Año:** 2024.

Pasatiempos

J. L. Bango

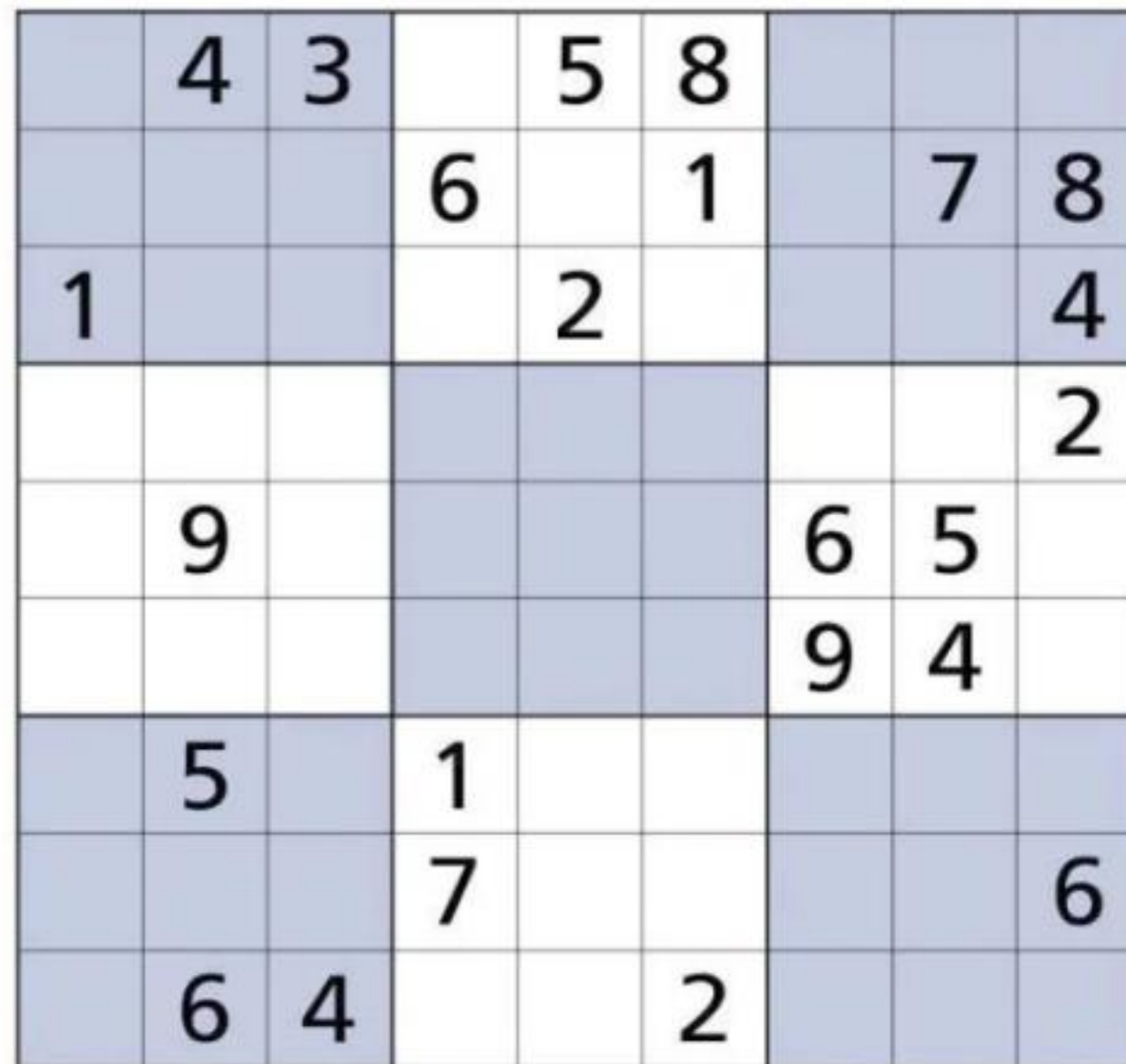
Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Secas, estériles, de poco jugo y humedad. Vehículos que circulan sobre raíles en el interior de una ciudad o sus cercanías, usados principalmente para transportar viajeros.-2: Cualidad de finito. Nombre de varón.-3: Tienda donde se venden al por menor aceite, vinagre, legumbres secas, bacalao y otros productos. Cautivan, seducen.-4: Hierbabuena. Cubre a vueltas de un cabo delgado parte de otro más grueso. Símbolo del cromo.-5: Superficie. Asegura o da por cierto algo. Acudi.-6: Concede. Relación amorosa pasajera. Hermanas de los padres de alguien.-7: Asidero. Embarcación de remo muy estrecha. Cultivo y labor del campo.-8: Símbolo del azufre. Fermentada con levadura. Manoseados.-9: Que tiene callo. Desafíos.-10: Autómatas. Aplastadas, romas. Número neperiano.-11: Obedeció una orden. Avinagrados. Símbolo del americio.-12: Aparato sanitario sobre el que se sienta una persona para su higiene íntima. Morfema que aparece ligado en una posición fija con respecto a la base a la que se adjunta. La de allí.-13: Orificio rectal. Estación de radio. Todavía.-14: Narizudas. Alternativas, turnos.-15: Personas que pronuncian discursos en público. Candidez.

VERTICALES.- 1: Famosas. Planta crucífera de raíz carnosa y comestible, de sabor picante.-2: Tierras cercanas a los ríos. Guisar, aderezar los alimentos.-3: Vano, fútil. Elogiadora.-4: Decir algo con las pausas necesarias o convenientes para que otra persona lo vaya escribiendo. Mazorca tierna de maíz. Marchaos.-5: Que no cree en la existencia de Dios o la niega. Escondido. El ser individual.-6: Punto cardinal. Muy queridos. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega hacia otra persona.-7: Claras, nítidas. Pefeccione, precise o dé el último punto a algo.-8: Símbolo del tesla. Puso en tono justo un instrumento musical. Muertas violentamente.-9: Prefijo que significa repetición. Cetáceos de los mares del Norte. Descendientes, vástagos.-10: Cantidad o porción mínima de algo. Conferenciante. En romanos, cien.-11: Alimento. Conifera de copa cónica, propia de parajes montañosos. Amarra.-12: Rama delgada. Manejase, gestionase o dispusiese algún negocio. Partícula negativa.-13: Sentimiento de indignación que causa enojo. Seguros y dignos de confianza. Estado de Alemania.-14: Apropiados para alguien o algo. De grandes alas.-15: Acciones y efectos de sonreír. Emitir, desprender de sí.

Sudoku



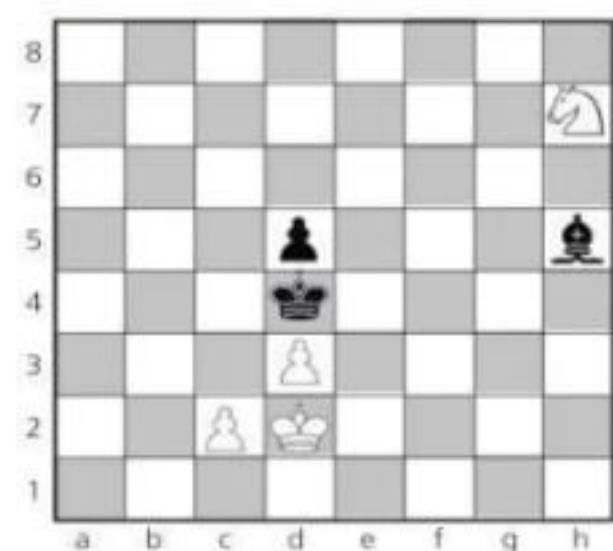
Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Estudio de Pogosiants.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



La suerte

ONCE	19/8/2024
79902	Serie: 044
07111	Serie: 020
99346	Serie: 044
51672	Serie: 028
45067	Serie: 02
28240	Serie: 049
04545	Serie: 049

Mi día	20/8/2024
6 AGO 2002	Suerte: 10

Súper ONCE	20/8/2024
Sorteo 1	
10, 13, 18, 20, 29, 31, 34, 37, 39, 44, 50, 54, 55, 62, 64, 65, 66, 71, 76, 83	
Sorteo 2	
2, 6, 9, 11, 30, 33, 34, 37, 38, 43, 44, 47, 48, 59, 61, 64, 65, 73, 81, 83	
Sorteo 3	
8, 11, 13, 17, 22, 24, 27, 30, 31, 32, 33, 37, 39, 43, 48, 51, 69, 74, 79, 83	
Sorteo 4	
2, 7, 9, 11, 13, 28, 37, 38, 40, 48, 49, 56, 62, 63, 64, 68, 70, 72, 75, 77	
Sorteo 5	
13, 15, 17, 19, 30, 31, 32, 35, 37, 44, 48, 50, 51, 61, 64, 65, 66, 69, 74, 80	

Triplex	20/8/2024
Sorteo 1	754
Sorteo 2	333
Sorteo 3	072
Sorteo 4	564
Sorteo 5	274

Euro Jackpot	20/8/2024
25-28-29-31-33	
Soles: 6 y 12	

Eurodreams	19/8/2024
02-05-10-20-42-46	
Sueño: 5	

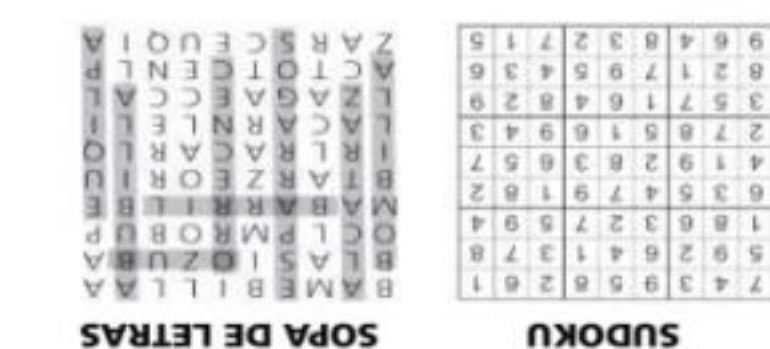
Bonoloto	20/8/2024
23-25-36-44-45-48	

Euromillones	20/8/2024
07-10-13-18-26	
El millón: FTN54919	E: 3 y 12
15-17-29-45-49	
El millón: FPW74286	E: 1 y 10

La Primitiva	19/8/2024
05-07-16-35-37-4	C: 04 R: 9
Joker: 5 310 148	
13-16-22-32-39-45	C: 12 R: 8
Joker: 5 485 772	

El Gordo	18/8/2024
10-13-23-24-31	Clave: 6

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES



Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA
Horizontales: 1. Áridas. 2. Tranvías. 3. Finitud. 4. Eduardos. 5. Abacería. 6. Atráen. 7. Alaba. 8. Alaba. 9. Alaba. 10. Alaba. 11. Alaba. 12. Alaba. 13. Alaba. 14. Alaba. 15. Alaba.
Verticales: 1. Afamadas. 2. Ribera. 3. Cocinar. 4. Alaba. 5. Alaba. 6. Alaba. 7. Alaba. 8. Alaba. 9. Alaba. 10. Alaba. 11. Alaba. 12. Alaba. 13. Alaba. 14. Alaba. 15. Alaba.

SUDOKU
1 2 3 4 5 6 7 8 9
4 3 5 8 7 8
6 1 7 8
1 2 4
9 2 6 5
5 1 9 4
6 4 2 6

SOPE DE LETRAS
BARRIL ESPARRAGOS CENCERRO BUZO ABUBILLA APLIQUE ALCATRAZ BOMBILLA

Miércoles, 21 de agosto de 2024



Vendimia de Moclinejo, Málaga, en sus tradicionales y escarpados viñedos.

El tiempo en España

Tiempo estable con precipitaciones al este y sudeste

EFE
Madrid

El tiempo será estable hoy en la mayor parte de España, con cielo despejado, salvo posibles chubascos y tormentas ocasionales, más probables en el interior este y sudeste peninsular, y con ascensos de temperaturas en el noroeste y el Estrecho y descensos en Andalucía e interior sudeste.

De acuerdo con el pronóstico de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), en el norte de Galicia y área cantábrica se prevén intervalos nubosos con precipitaciones débiles ocasionales, e intervalos de nubes bajas en áreas aledañas al sur, así como en Valencia, Estrecho, Alborán, con probables bancos de niebla matinales y, en el este de Cataluña, donde no se descartan chubascos aislados.

Se registrará nubosidad de evolución en Castilla-La Mancha, Extremadura y provincias colindantes, así como en Andalucía interior y este de Cataluña, con posibles chubascos y tormentas ocasionales, más probables en el interior este y sudeste y localmente fuertes y acompañadas de granizo en la Ibérica oriental y en el sur de Castilla-La Mancha y norte de Andalucía.

En Canarias se prevén intervalos de nubes medias y altas, sin descartar algún chubasco y tendiendo en general a poco nuboso. Las temperaturas superarán los 35 °C en el archipiélago canario y soplará viento alisio moderado. Será posible calma persistente débil en Canarias y en Melilla.

Las temperaturas máximas aumentarán en el noroeste y el Estrecho, con descensos en Andalucía e interior sudeste; se espera superar los 35 °C en amplias zonas de la vertiente atlántica sur, así como en el sur de Galicia. Las mínimas aumentarán en el tercio nordeste y en el resto seguirán sin grandes cambios.

Soplarán vientos de componente norte en la mitad norte peninsular y en Baleares, con intervalos de fuerte en Ampurdán y litorales atlánticos gallegos; en el resto del área mediterránea, serán vientos del este; y en el resto de la Península, predominará la componente oeste.

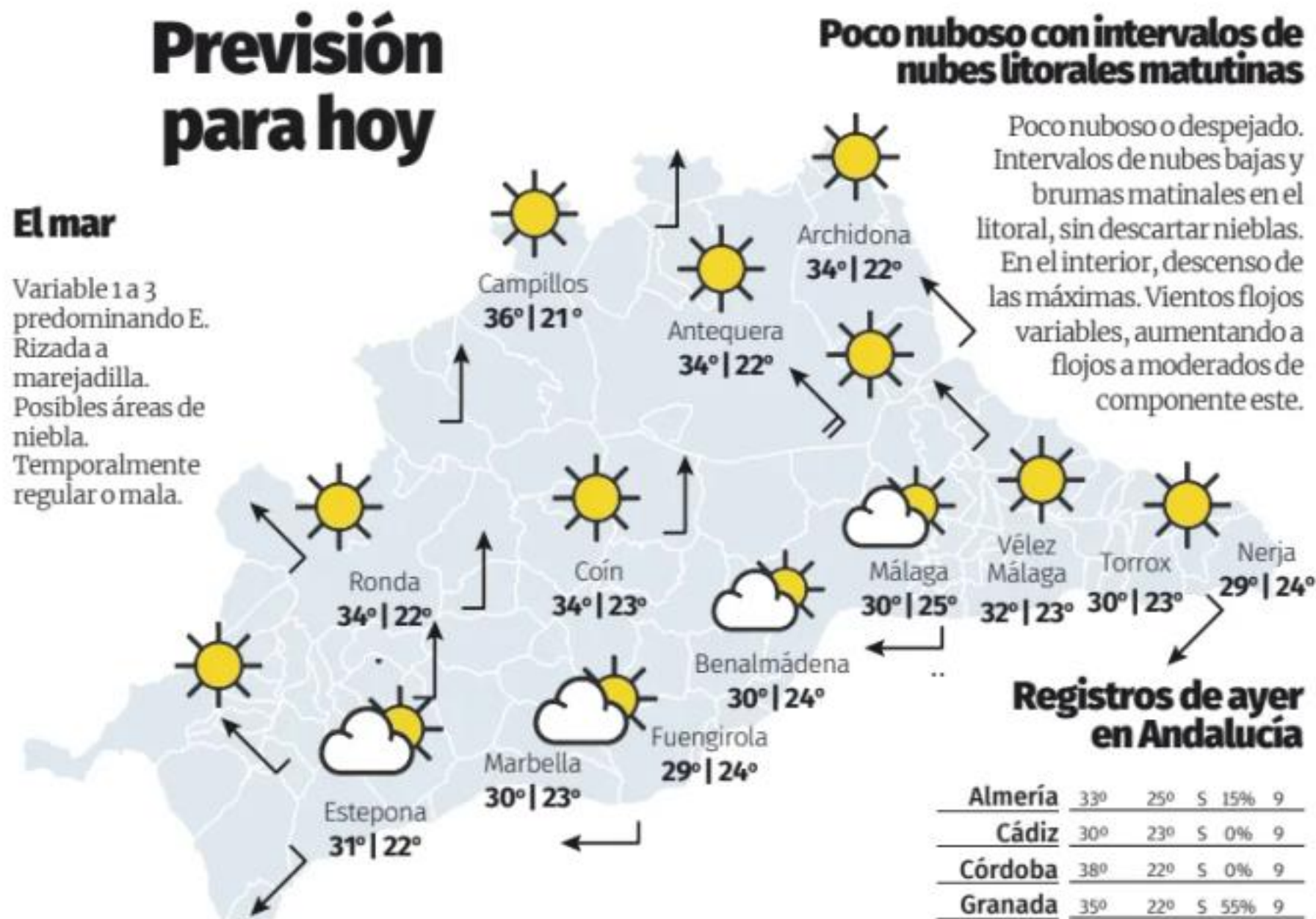
El tiempo

Fuentes: Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Previsión para hoy

El mar

Variable 1 a 3 predominando E. Rizada a marejadilla. Posibles áreas de niebla. Temporalmente regular o mala.



Meteosat



Esta imagen de ayer a las 18 horas se genera utilizando información de los canales visibles del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, sólo hay información en la zona iluminada por el sol.

Previsión para los próximos días

S: soleado, N: nuboso, LL: lluvioso, NV: nieve, NB: niebla, V: variable, T: tormenta, LL: Posibilidades de lluvia, UV: Índice UV Máximo.

	Máx Min	Prev	Lluvia	UV
Málaga	31° 24°	S	0%	8
Antequera	35° 19°	S	0%	9
Archidona	34° 20°	V	5%	9
Benalmádena	31° 23°	S	0%	9
Campillos	36° 19°	S	0%	9
Estepona	32° 23°	V	5%	9
Fuengirola	30° 24°	S	0%	8
Marbella	30° 24°	N	0%	8
Nerja	29° 23°	S	0%	8
Ronda	33° 19°	V	10%	9
Tolox	34° 21°	N	0%	9
Torrox	30° 23°	S	0%	8
Vélez-Málaga	33° 23°	S	0%	8



Martes

Soleado. Lluvia 0%

Máx|Min Prev Lluvia UV



Miércoles

Soleado. Lluvia 0%

Máx|Min Prev Lluvia UV



Jueves

Variable. Lluvia 0%

Máx|Min Prev Lluvia UV

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previsto en Málaga a las 14 horas



Fuerte

Piel A/B Piel C/D

NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR= Nivel de radiación: 1-2 Débil; 3-4 Moderado; 5-6 Alto; 7-8 Fuerte; 9-10 Extremo. ENR= Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel. FAC= Factor de protección solar necesario para la exposición al sol. Tipos de piel: Piel A. Piel blanca, tono lechoso. Piel B. Tono ligeramente marrón. Piel C. Tono marrón, claramente perceptible. Piel D. Tono marrón intenso o negro.

ENERGÍA PARA AÑADIR VIDA A LOS DÍAS

En CUDECA, igual que los girasoles, compartimos nuestra energía con quien más lo necesita cuando se oculta el sol al final de sus vidas.

Súmate al #movimientogirasol y ayúdanos a financiar 2 equipos de atención médica a domicilio.

Dona en www.movimientogirasol.org



Málaga CF

Así es y así juega Sergio Castel

El delantero madrileño de 29 años destaca por su físico y por su potencia en carrera, tiene capacidad goleadora y llega al Málaga CF para disputar la titularidad a Roko Baturina en la punta del ataque blanquiazul

MANUEL GARCÍA
Málaga



El Málaga CF ya tiene la pieza que le faltaba para completar su delantera, un atacante diferente a lo que ya tenía en plantilla con Roko Baturina y Dioni Villalba. Sergio Castel (Las Rozas, 1995) llega a la disciplina blanquiazul siendo un jugador con experiencia en la categoría y con capacidad para elevar el nivel goleador del equipo, como ya ha demostrado en equipos anteriores como el Ibiza y el Anorthosis chipriota.

¿Qué aportará Castel al Málaga?

El atacante madrileño es un jugador fuerte en el aspecto físico (1,88 de altura), con capacidad para ganar por potencia en carrera a los centrales. Va duro a las disputas, tanto por arriba como en el juego subterráneo. Aunque en esto puede coincidir con Baturina, se trata de un delantero más móvil, capaz de aparecer por diferentes zonas del ataque, inteligente en sus movimientos y con tendencia a romper en desmarque hacia las bandas.

Castel es un futbolista que también puede hacer crecer a los hombres de segunda línea. Aportará al equipo en el juego de espaldas a portería, tiene capacidad para bregar con sus marcadores y bajar balones para descargarlos a los compañeros. Si le cuesta más el juego de pies cuando está presionado, por lo que intenta no complicarse demasiado en zonas que puedan ser comprometidas.

Delantero con gol

El ariete madrileño es un jugador con gol, ya lo ha demostrado. Viene de hacer 16 tantos en el Anorthosis en Chipre. También fue capaz de hacer 9 en Segunda División con el Ibiza en la temporada 2021/22. De hecho, sabe lo que es marcar ya en La Rosaleda, en aquel 0-5 de los ibicencos que acabó costándole el puesto a José Alberto López en el banquillo blanquiazul. Pese a tener olfato, en algunas ocasiones le cuesta tener esa determinación a la hora de definir, aunque siempre está rondando al gol.

Los que le conocen hablan de un



Sergio Castel posa en las oficinas como nuevo jugador del Málaga CF.

jugador que si está centrado y comprometido puede aportar mucho en este Málaga. La regularidad y constancia pueden ser algunos de sus puntos flacos, ahí ya será trabajo de Pellicer y el resto del cuerpo técnico tenerlo centrado para que sume al equipo, ya sea de titu-

lar o partiendo desde el banquillo.

Puesto discutido

Por sus características, será difícil verlo de inicio en los partidos junto a Roko Baturina. En principio, ambos pelearán por un puesto y solo coincidirán en fases de partidos donde el Málaga necesite cargar más el área en busca del resultado. Aunque pueden dar cosas diferentes al equipo, comparten algunas características, raro será ver al Málaga CF con dos puntas natos de salida.

En definitiva, el conjunto blanquiazul incorpora a un delantero que elevará el nivel ofensivo de la plantilla con capacidad de hacer goles y que si está centrado puede convertirse en un futbolista muy importante esta temporada 2024/25. ■

Fichaje



El club confirmó ayer su fichaje

El delantero madrileño llega libre tras jugar una temporada en la liga de Chipre, en el Anorthosis Famagusta. Castel firma por dos temporadas y en el club confían que pueda realizar un gran papel. ■

Fútbol/ Mundial 2030

La Rosaleda será el estadio «más caro» del Mundial 2030

Las obras de remodelación del campo del Málaga CF, una de las 11 sedes elegidas por la Real Federación Española de Fútbol para la cita mundialista de dentro de seis años, podrían superar los 200 millones de euros

DENÍS IGLESIAS
Málaga

El pasado 19 de julio, la Real Federación Española de Fútbol anunciaba las 11 sedes para el Mundial 2030 que España organizará junto a Portugal y Marruecos. Riazor (A Coruña), Anoeta (San Sebastián), San Mamés (Bilbao), La Romareda (Zaragoza), Camp Nou, RCDE Stadium (Barcelona), Metropolitano, Santiago Bernabéu (Madrid), La Rosaleda (Málaga), La Cartuja (Sevilla) y Gran Canaria (Las Palmas) fueron las sedes elegidas en detrimento de otras como Mestalla (Valencia) o Balaídos (Vigo). Para algunos de estos campos, la elección solo es el inicio de un largo camino en el que tendrán que se invertirán, por lo menos, 700 millones de euros, la mayoría aportados por las instituciones públicas que son propietarias de los estadios.

Requisitos para los estadios

Calcular la factura total admite variables según diferentes aspectos. Hay estadios como Anoeta que se modificaron antes de conocerse su candidatura para el Mundial 2030, pero cuyo importe podría cargarse igualmente a esta cuenta. El motivo está en que ha sido la inversión la que ha permitido que sus proyectos sean elegidos. En el Santiago Bernabéu o el Camp Nou existe detrás una reforma integral o construcción nueva, mientras que hay otros como el Metropolitano o el RCDE Stadium que no necesitarán grandes obras para cumplir con las exigencias de la cita.

Una de las cuentas más elevadas es la de La Rosaleda, estadio donde juega el Málaga CF, que acaba de subir a Segunda División. El campo malagueño, así como el resto de las once sedes, deberán cumplir con un aforo mínimo de 40.000 asientos para acoger partidos de la fase de grupos, los diesiseisavos de final, octavos, cuartos y partido por el tercer y cuarto puesto. Para las semifinales se necesita un cupo de 60.000 espectadores y para la final, que salvo sorpresa albergará el Santiago Bernabéu, se precisan 80.000 localidades. La intención de

los propietarios -Ayuntamiento, Diputación y Junta de Andalucía- es que sea sede de eventos de toda clase, un objetivo que buscan la mayoría de las reformas.

El coste inicial de las obras anunciadas ronda los 120 millones de euros, que podría doblarse con el precio que tendrá remodelar toda la zona de La Rosaleda. La FIFA exige que cada estadio disponga de, como mínimo, 5000 plazas de aparcamiento, además de perímetros perfectamente organizados para hacer los cordones de seguridad. Las especificaciones afectan también al terreno de juego, que deberá ser de césped natural con un refuerzo híbrido. Las sedes han de tener sistemas de calefacción, aspirado y ventilación funcionales que retiren el agua de la superficie al instante. Otros requisitos: dos pantallas gigantes de vídeo de al menos 200 metros cuadrados.

También en Andalucía, el Estadio de La Cartuja de Sevilla, que ha ejercido en los últimos años de sede oficiosa de la selección española, deberá invertir 100 millones de euros de cara al Mundial 2030. Actualmente este campo es gestionado por la Sociedad Estadio Olímpico de Sevilla SA (EOSSA), en la cual se encuentran representados la Junta de Andalucía (40%), el Gobierno de España (25%), el Ayuntamiento de Sevilla (19%), la Diputación (13%) y los dos grandes clubes de la ciudad: Real Betis y el Sevilla (3%).

Estadios de Segunda y sociedades mixtas

Tres de los once estadios elegidos son de equipos que militan en Segunda División. Es el caso de la Nueva Romareda, cuyo proyecto se presentó en abril de este año, con una inversión inicial de 148 millones de euros. La cifra aumentó de los 120 proyectados inicialmente. Como en el resto de estadios, la cantidad puede subir con los intereses generados por los préstamos de las sociedades que gestionan los inmuebles o por la compra de los terrenos en los que se hacen las obras.

Para la obra de la Nueva Romareda el Real Zaragoza tuvo que



Recreación de cómo quedará el Estadio de La Rosaleda, en Málaga, tras la reforma para el Mundial 2030.

aliarse con el ayuntamiento de la capital aragonesa para crear una nueva sociedad mercantil que explotará los terrenos del estadio. El consistorio dispondrá los terrenos del campo para su uso en derecho de superficie, que volverían a ser de propiedad municipal dentro de 75 años.

La mayoría de los diseños se presentaron en los meses previos al anuncio de la RFEF de las sedes. A Coruña le ganó la partida a Vigo, que, según pudo saber este diario, se quedó fuera tras obtener una baja puntuación. Riazor acogerá partidos del Mundial 2030 tras una reforma presupuestada en 90 millones de euros con el que, entre otras cuestiones, el estadio donde juega el Deportivo -de propiedad municipal- superará las 48.000 localidades (ahora tiene 32.490).

Beneficios económicos

Anoeta, propiedad del Ayuntamiento de Donostia, ha recibido inversiones de aproximadamente

50 millones en los últimos años, pero dentro de una hoja de ruta pensada para mejorar las prestaciones del campo de la Real Sociedad de cara a competiciones como la Champions. El Spotify Camp Nou estará listo a partir de verano de 2026, pero se espera que pueda acoger partidos desde finales de este año después de un gasto que rondará los 1.000 millones de capital privado.

Las obras del Metropolitano, que el Atlético compró al Ayuntamiento de Madrid en 2017 por 30 millones, acometió unas obras tasadas en 220 millones de euros. Cornellà-El Prat, propiedad del RCD Espanyol, costó sobre 100 millones. El Athletic tuvo que desembolsar 50 millones para reformar San Mamés, la misma cantidad que aportó la Diputación Foral de Bizkaia. ■

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

23 de agosto

Almuñécar, Nerja (16669169) : 11:00 a 13:45 bco.cantarrijan, c: pago cantarrijan, cs de la penquillas, ctra malaga, lg cantarrijan, pg 4, plg 20 (almuñécar)

Frigiliana, Nerja (16545785) : 08:00 a 14:00 c camino imaroga-c.s.rafael, c polígono, lg imaroga

Humilladero (16673159) : 07:30 a 12:30 cs la quinta, pg industrial

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840

FÚTBOL/FC BARCELONA

MARCOS LÓPEZ
JOAN DOMÈNECH
Barcelona

El tiempo se le escurre a Deco. Vive su primer año como máximo responsable de la parcela deportiva del Barça. Llegó en agosto de 2023, pero aquel mercado de fichajes y ventas llevó el sello de Mateu Alemany. Ahora, en cambio, todo está en manos del ejecutivo portugués, que debe completar en apenas 10 días un complejo rompecabezas para diseñar la plantilla definitiva que tendrá Hansi Flick.

Complejo porque debe sacar fichas muy altas procedentes de la era Bartomeu (Lenglet) y de la segunda etapa de Laporta (Gündogan), al tiempo que debe dar salida a Vitor Roque, un inexplicable fichaje que sí lleva la firma *deconiana*, y encontrar las piezas que aún le faltan al técnico alemán para dirigir un grupo compensado y equilibrado. La gran incorporación del verano (Dani Olmo) no ha podido ser aún inscrita, por lo que se perdió el debut liguero en Mestalla. Y el 30 de agosto, fecha en que se cierra del mercado, se acerca peligrosamente para el Barça.

Faltaría, además, el extremo que no ha sido Nico Williams, un lateral derecho y hasta un medio-centro con experiencia, ya que la cesión de Oriol Romeu al Girona ha dejado a Flick sin un especialista puro en esa posición. Esas eran las posiciones que buscaba Deco al terminar la pasada campaña.

Gündogan apunta al City

No quiere el Barça al ex capitán del Manchester City. Lo contrató hace un año y ahora no puede pagarle lo que firmó. Un contrato hasta 2025 que el club azulgrana estaría encantado de ahorrarse para liberar el *fair play* necesario (sería el 70% de su ficha, 20 millones brutos) y permitir la inscripción de Dani Olmo, cuya llegada envenena el panorama para Gündogan.

El retorno al City sería la opción perfecta para el alemán, que desea mantenerse en la élite justo cuando está a punto de cumplir 34 años. Será el próximo octubre. La vuelta a Turquía, el país de sus padres, es otra posibilidad, aunque nada más ideal que el reencuentro con Guardiola, quien le abre las puertas de su antigua casa. Al jugador no le han gustado nada las formas que ha empleado el Barça para enseñarle la puerta de salida. Calla en público, pero está enfadado en privado. No entiende la actitud que ha tenido el club ni tampoco la dirección del proyecto. El mismo club que presumió de su

Deco, en el palco de Montjuic, durante el Barça-Real Sociedad de la Liga 23-24.



Deco, un rompecabezas al límite

El Barça, como ya es costumbre en la segunda etapa presidencial de Laporta, apura hasta el último día del mercado (se cierra el 30 de agosto) para dar salida a jugadores con altos salarios que le permita a Flick disponer de Dani Olmo, el gran fichaje

fichaje el verano pasado —llegó libre del City— y que no puede ahora cumplir lo pactado. Necesita el dinero de Gündogan para otras cosas. La principal es inscribir a Dani Olmo, quien juega, precisamente, en la posición preferida del alemán.

Roque, 6 meses y a la venta

La contratación del delantero brasileño (enero 2024) no ha sido todavía explicada con precisión por el Barça. Seis meses después de su llegada a Barcelona no tiene sitio en el nuevo proyecto de Flick, quien ni tan siquiera le convocó para Valencia. Además, tampoco está inscrito en la Liga. Aterrizó en enero y en agosto se le busca una salida urgente porque nadie lo quiere en el club, a pesar de que supuso una inversión de 30 millones de euros más 31 en variables. El Barça intenta a la desesperada recuperarla. El Betis, que no está dispuesto a aceptar lo que pide Deco ya que prefiere una cesión, y el Sporting de Portugal, son los equipos que pujan por el brasileño.

Librarse de Lenglet

Lleva dos años fuera del Barça. Y ahora tampoco lo quiere Flick. Jugó cedido en el Aston Villa; luego, en el

Tottenham. Pero el problema de Clément Lenglet, herencia ruinosa de la época de Bartomeu, es su elevado salario firmado, inasumible para un club estrangulado económicamente como el azulgrana. De ahí que sigan buscando fórmulas para aligerar tan pesada carga.

En plena pandemia (octubre 2020) firmó una renovación has-

El reencuentro de Gündogan con Guardiola sería la llave para inscribir a Dani Olmo

ta 2026 para diferir su elevado salario. Esa decisión condena aún más al Barça, que pretende ahora aumentar dos años más el contrato del defensa francés. O sea, hasta 2028. Simeone busca un central zurdo y Lenglet encaja en esa idea, pero el Atlético no puede, ni tampoco quiere, pagarle lo que cobra.

Ansu Fati espera lucir el 10

Volvió a casa tras una estéril cesión al Brighton donde no encontró lo que buscaba. Y lo que buscaba era regularidad, goles y, sobre todo, continuidad en su juego. Algo que perdió desde que se rompió la rodilla izquierda en noviembre de 2020 ante el Betis en el viejo Camp Nou. Desde entonces, el delantero, que heredó el 10 que dejó libre Messi, no ha vuelto a ser el mismo. De ahí que la llegada de Flick le abriera la puerta de la esperanza, una vez comprobó que Xavi no contaba con él, por lo que se tuvo que marchar a Inglaterra.

Empezó con energía la pretemporada con el Barça, pero sufrió una inoportuna lesión (una fascitis plantar) que le dejó en Barcelona, sin la posibilidad de participar en la pretemporada de Estados Unidos ni en la primera jornada liguera en Mestalla. El 10 sigue huérfano. ■

Real Madrid

Kylian Mbappé.

Mbappé denuncia al PSG por 55 millones de euros

EFE
París

Kylian Mbappé llevó ante la Liga de Fútbol Profesional de Francia (LFP) y ante la UEFA el litigio que le enfrenta desde hace meses al París Saint Germain (PSG), al que reclama el pago de una prima y tres meses de salarios por un total de 55 millones de euros, según *Le Monde*.

Primero, Mbappé comunicó su reclamación a la comisión jurídica de la LFP. Esa comisión es competente, cuando constata un impago a un jugador por un equipo francés, para prohibirle cualquier fichaje hasta que regularice la situación.

El 13 de agosto, la nueva estrella del Real Madrid (que finalizó su contrato con el PSG en junio) envió un correo a la Federación Francesa de Fútbol para que informara del contenido a la UEFA, que es la instancia de referencia en Europa.

El PSG no le ha abonado un tercio de la prima de fidelidad que tenía firmada (36 millones de euros), además de los tres últimos meses de salario (abril, mayo y junio), lo que representa en total 55 millones de euros.

El club se reafirma ahora en su posición de que ese dinero responde al compromiso que asumió Mbappé de renunciar en caso de que su marcha se produjera sin que el nuevo equipo pagara por su fichaje, que es lo que ha ocurrido con el Real Madrid, que no tenía que hacerlo puesto que el contrato con el PSG finalizó en junio. ■

Jordi Cotrina

RM

Conectada, electrificada, inteligente, sostenible... La movilidad se transforma hoy para adaptarse al futuro, y nosotros también lo hacemos para conectar contigo y contártelo de la mejor manera posible. A partir de ahora, todo lo que te mueve, en el nuevo NeoMotor.



Cada domingo con La Opinión de Málaga.
Y cada día en la web.

neomotor

La Opinión www.laopiniondemalaga.es
DE MÁLAGA



Conéctate a la nueva movilidad

Ciclismo

El esloveno gana en el pico Villuercas, primera llegada en alto de la carrera, y descubre que Mas, Landa y Almeida se presentan como sus más duros rivales en la lucha por la general

Roglic evidencia que está de Vuelta y se viste con el jersey rojo

Javier Lizón / Efe



Primož Roglič, a la derecha, cruza la meta de Guadalupe tras imponerse el pico Villuercas y ponerse el jersey rojo de líder de la Vuelta.

SERGI LÓPEZ-EGEA
Guadalupe



Primož Roglič es el ciclista de la sonrisa eterna, el que quiere vivir la Vuelta día a día, partido a partido se diría si esto fuera fútbol en vez de ciclismo, y también el que no esconde las cartas, pone a su equipo a trabajar con fuerza, sin ahorrar energía, para que sus compañeros suden más que el resto de los contrincantes. Como ayer en la comarca extremeña de la Vera, donde el termómetro alcanzó los 40 grados, antes de enfrentarse al cemento del pico Villuercas.

Ya es líder de la Vuelta porque Wout van Aert se desentendió del jersey rojo. Ya va primero porque su equipo, que se llama Red Bull desde el Tour, puso la carne de la carrera en el asador de la carretera con el pimentón de la zona, por supuesto picante. Buscó las cosquillas sin importarle que todos

vieran que cuando ni Pogacar, ni Vingegaard, ni Evenepoel están activos, a él difícilmente nadie lo frena, a pesar de que vio a uno de los mejores Enric Mas nunca visto en la Vuelta, con un Mikel Landa que no traicionó las palabras pronunciadas en Lisboa, de donde partió la prueba, al asegurar que él estaba aquí para intentar ganar.

Roglič movió la Vuelta y, como si fueran fichas de dominó, algunos de los rivales fueron cayendo al mostrar que no andan finos para comenzar a ceder un tiempo que será complicado recuperar. Ganó la etapa en un extraño esprint con el belga Lennert van Eetvel, que levantó un brazo cuando creía que iba a conseguir un triunfo que todavía tenía muy lejos.

Tres kilómetros durísimos

Bajo la tiranía del ciclista esloveno, la Vuelta sufrió una escabechina en tres kilómetros de rampa de garaje, donde los viejos coches tendrían que poner la primera para superar el obstáculo y donde también se

El esloveno se impuso tras un gran trabajo de su equipo a 40º de temperatura

«He disfrutado porque no sabía cómo estaba», afirma el nuevo líder de la ronda

calaba alguna moto de la organización. Fueron tres kilómetros terribles antes de que los dos últimos a meta, subida pura y dura, casi parecieran una autopista con toda la prueba fragmentada en múltiples pelotones.

Roglič fue a lo suyo, a buscar las cosquillas y a lograr precisamente lo que consiguió: vestirse de líder, porque tradicionalmente, aunque al final acabe ganando, sufre mucho en las rectas finales de las carreras de tres semanas. Descubrió que principalmente deberá preocuparse de tres rivales, dos españoles, Mas y Landa, y un portu-

gués que recuerda a Abraham Olano y se llama João Almeida. Como hacía el ciclista guipuzcoano en sus años de gloria, parece que se descuelgue, aunque tan solo ceda unos pocos metros, que se regula, que enlaza al final y que se coloca segundo de la clasificación general para distinguirse ya como líder del conjunto UAE.

¿Por qué no está Juan Ayuso?

Y aquí viene una pregunta: ¿qué hace la escuadra de capital árabe sin Juan Ayuso en la Vuelta? Porque, la verdad, visto lo visto sobre los cielos de Guadalupe, el ciclista español habría sido más una bendición que un estorbo para el conjunto del ausente Pogacar.

Ellos sabrán, porque Adam Yates, principalmente, ya cedió antes de lo previsto, al igual que Richard Carapaz, líder del EF, antiguo luchador en generales de grandes vueltas y que se está quedando como un buen conquistador de etapas pero bastante alejado de los puestos de honor.

Clasificaciones

Cuarta etapa

1. P. Roglič (Esl/RB) ...4.26.49 horas
2. L. Van Eetvelt (Bel/Lot)m.t.
3. J. Almeida (Por/Dec)m.t.
4. E. Mas (Esp/Mov)m.t.

General

1. P. Roglič (Esl/RB)14.33.08 h.
2. J. Almeida (Por/Dec)a 8 s.
3. E. Mas (Esp/Mov)a 32 s.
4. A. Tiberi (Ita/Bah)a 38 s.
5. L. Van Eetvelt (Bel/Lot)a 41 s.

Tampoco anduvo fino Carlos Rodríguez, que se descolgó en el infierno del cemento rayado donde se subía a diez por hora para perder 51 segundos en la cumbre del pico Villuercas. Pero sí ofrecieron soplos de libertad y confianza Mas y Landa, cada uno a su manera. «He estado en mi sitio», respondió el mallorquín del Movistar cuando se le preguntó por su actuación. Cruzó la meta en el mismo tiempo que Roglič. Landa, en cambio, fue de menos a más, porque las rampas de garaje prefiere subirlas en coche para reaccionar con el asfalto bueno. Landa llegó desde atrás e hizo lo inesperado para levantar al público de las sillas y los sofás.

Atacó y fue a por la victoria de etapa sabedor que en un esprint de siete corredores solo podía llegar el último, que es lo que pasó, por detrás de Roglič, Van Eetvelt, Almeida, Mas, el austriaco Gall y el estadounidense Riccitello, que corre en un Israel que tapa el nombre del país en los coches y los maillots. «He disfrutado porque no sabía cómo estaba», admitió Roglič. Pues está bien. No hay ninguna duda. Por eso ya viste de rojo. ■



Unicaja

Con Alberto Díaz y Melvin Ejim, pretemporada «casi» perfecta

Al contrario que en veranos anteriores, condicionados por la ausencia de los internacionales, Ibon Navarro tiene desde ayer a 12 jugadores listos para trabajar, a la espera del fichaje de Killian Tillie

EMILIO FERNÁNDEZ
Málaga

Se puede decir bien alto y bien claro: Ibon Navarro está ante una pretemporada con unas condiciones para trabajar que se puede definir como «casi» perfectas. Y es que el técnico vasco tiene desde ayer a 12 jugadores listos para realizar la fase de preparación. O sea, toda la plantilla confirmada hasta la fecha del primer equipo verde y morado para esta próxima temporada 2024/2025.

Tras arrancar el pasado sábado el primer entrenamiento de la pretemporada en el Palacio Martín Carpena con 10 jugadores de la primera plantilla (Kendrick Perry, Tyson Carter, Nihad Djedovic, Jonathan Barreiro, Tyler Kalinoski, Kameron Taylor, Tyson Pérez, Dylan Osetkowski, David Kravish y Yankuba Sima), desde ayer se han unido al grupo Alberto Díaz y Melvin Ejim, los dos jugadores del Unicaja que participaron en los recientes Juegos Olímpicos de París 2024 representando a España y Canadá, respectivamente. O sea, que Ibon Navarro podrá a partir de esta misma jornada trabajar con los 12 jugadores que a día de hoy conforman la primera plantilla del Unicaja 24/25.

¿Por qué «casi» y no «perfecta»? Pues porque el Unicaja tendrá esta próxima campaña 13 jugadores en la plantilla. Ese que todavía no está a las órdenes de Ibon Navarro apunta a ser el ala-pívot francés Killian Tillie, jugador que está en proceso de pasar el reconocimiento médico para confirmar su fichaje por el club de Los



Alberto Díaz y Melvin Ejim se unieron ayer al trabajo de pretemporada junto al resto de sus compañeros.



Unicajab/Photopress-Raísa Pozo

Guindos. En las próximas horas podría llegar ese ansiado ok médico, lo que le permitiría unirse a sus nuevos compañeros para el trabajo de pretemporada.

La verdad es que este panorama es totalmente novedoso para Ibon desde que el entrenador vasco aterrizó en el banquillo cajista, en enero de 2022. Es la tercera pretemporada para él en Málaga, pero sin embargo la primera en la que podrá trabajar con todos sus jugadores.

El primer verano del técnico vasco en Málaga fue el de 2022. Fue aquel mercado estival en el que el Unicaja cambió radicalmente su plantilla con hasta 9 fichajes. Fue una pretemporada especialmente difícil para la puesta en marcha del equipo, que

además tenía en septiembre la Fase Previa de la Basketball Champions League, en busca de una plaza para la competición continental que el equipo no se había ganado deportivamente en la pista la temporada anterior.

Pretemporada 2022

Aquel verano, Ibon casi no tuvo jugadores para trabajar las primeras semanas. Alberto Díaz, Darío Brizuela y Jonathan Barreiro estaban concentrados con la selección española, que iniciaba su preparación para el Eurobasket. Melvin Ejim estaba concentrado con Canadá preparando el FIBA AmeriCup y aunque Kendrick Perry, David Kravish y Augusto Lima sí estuvieron en el arranque de la pretem-

porada, solo unos días después abandonaron Málaga para incorporarse al trabajo con las selecciones de Montenegro, Bulgaria y Brasil, respectivamente.

Pretemporada 2023

El verano pasado fue muy tranquilo en las oficinas de Los Guindos porque solo hubo el cambio de Darío Brizuela por Kameron Taylor, pero Ibon Navarro se encontró también con mil y un problemas para trabajar en la pretemporada.

Estuvieron ausentes tres internacionales y tres jugadores más se perdieron el trabajo estival por estar lesionados. Alberto Díaz, Kendrick Perry y Melvin Ejim no se incorporaron al equipo hasta que terminó su parti-

cipación con España, Montenegro y Canadá en el Mundial. Tampoco trabajó en pretemporada Augusto Lima, lesionado de larga duración y al que le faltaban todavía en ese momento cuatro meses para recuperarse. Tampoco hicieron la pretemporada por sendas lesiones Yankuba Sima y David Kravish. O sea, que Ibon Navarro no tuvo ni bases ni pívots para la preparación.

Temporada 2024

Este verano todo es distinto. No hay internacionales, no hay lesionados y la plantilla está al completo, con solo un integrante más que unir al grupo en las próximas horas. Lo dicho: una pretemporada «casi» perfecta para Ibon Navarro y para el Unicaja. ■

NUEVA EDICIÓN
CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:
HYUNDAI SANTA FE - LANCIA YPSILON - OPEL FRONTERA



neomotor

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU CANDIDATO DE
AGOSTO

Entra en la web
o escanea el código:



<https://neomotor.epe.es/coche-ano-lectores>

PRENSA IBÉRICA

La Opinión

Cuando estaba a punto de hacer todas esas cosas que había aplazado hasta que acabara la Liga, empezó la Eurocopa de Alemania. Cuando estaba a punto de hacer todas esas cosas que había aplazado hasta que acabara la Eurocopa, empezaron los Juegos Olímpicos de París. Y cuando mi propósito no podía ser más firme, cuando esta vez iba a ser la buena y la definitiva, resulta que ha empezado de nuevo la Liga de fútbol.

Los Juegos Olímpicos me gustan más que la Fanta de naranja porque soy un típico niño de Barcelona 92'. La noche de aquella ceremonia de clausura di un susto de muerte a mi familia. Estaba sentado en un rincón del sofá de nuestra casa, mirando la tele con mi silencio característico, cuando asomaron las lágrimas.

Lloré haciendo ruiditos, lloré atrapado por un pesar creciente que tiraba hacia el desconuelo, lloré sin parar y mis padres, mis tíos y mi abuela recordaron mi presencia, alterados, de súbito.

Pero qué le pasa a este niño. Está llorando este niño. Por qué no habla este niño. Le duele algo a este niño. Está medio tonto este niño.

Este niño era yo con nueve años llorando de pena, llorando porque terminaban los Juegos Olímpicos y llorando de una manera quizá absurda, pero honesta. A lágrima viva.

Han pasado décadas desde aquel momento y podría decir que los Juegos son lo único que me sigue gustando de una manera tan plena, y tan limpia. Y lo de la limpieza tiene mérito porque sigo entrando a Twitter, que igual cambió de nombre a X porque cubo de mierda monetizada ya estaba registrado en la registraría.

De alguna manera, hemos pasado de disfrutar mucho ahí con cosas que nos gustaban poco (la Superbowl, los Oscar, Eurovisión...), a tratar de seguir disfrutando con cosas que nos gustan mucho (el fútbol, los Juegos, etc.) a pesar del estercolero malintencionado de X, y ahora ya no

Pero qué le pasa a este niño



BARRACA Y TANGANA
ENRIQUE BALLESTER

lloro, pero también da un poco de penita.

El caso es poder huir de los que quieren sacar lo peor de nosotros y a la vez sacar ese otro peor de nosotros, más inofensivo. X me ha servido para comentar cuántas veces nos ha salvado un Camello cuando parecía que la fiesta había terminado, como en la prórroga de la finalísima de fútbol Francia-España; o para compartir el cartel de Alcarràs y decir que llevaba hora y media viéndola sin que apareciera ni una raqueta ni una pelota de tenis; o para apuntar que lo mejor de Jon como golfista es que se acuerda de cada palmo del campo: he aquí la famosa memoria Rahm.

Pero qué le pasa a este niño. Está medio tonto este niño. Por qué tuitea este niño. Por mucho tiempo que pase, los Juegos también conservan la fascinación de lo desconocido. Intuyo que no soy el único que no sabe quién va ganando un combate de boxeo, ni quién tiene ventaja cuando caen los dos del judo, ni

Vuelve la Liga, vuelve el odio al despertador, vuelve la procrastinación, vuelve esta columna y vuelve la rutina

quién va corriendo en la marcha. De las notas del salto de trampolín, de la gimnasia o de la natación artística ni hablamos, pero da lo mismo.

El misterio invita al ejercicio de fe. Todo es posible durante las semanas olímpicas. De hecho, consiguen que yo sea feliz madrugando para ver el triatlón, el bádminton o la esgrima, donde por lo visto el trash talking consiste en llamar malandrín al rival, una injuria punzante y precisa.

Pero bueno. Como aprendimos en 1992, todo empieza y todo termina. Vuelve la Liga, vuelve el fútbol, vuelve el odio al despertador, vuelve la procrastinación, vuelve esta columna y vuelve la rutina. ■

La Prórroga

Cuenta atrás para el inicio de la Copa Andalucía de balonmano

Trops Málaga, Dólmenes Antequera y Proin Triana se jugarán del 27 al 29 de agosto en el Pabellón Fernando Argüelles de Antequera una plaza para la gran final

LA OPINIÓN
Málaga

La localidad de Antequera albergará del 27 al 29 de agosto la fase previa de la Copa de Andalucía masculina en la que participan los equipos andaluces que compiten a nivel estatal en la División de Honor Plata de balonmano.

Los partidos de esta fase previa se celebrarán en el Pabellón Fernando Argüelles con entrada gratuita para los aficionados y todos darán comienzo a partir de las 19.30 horas.

Trops Málaga, el recién ascendido Proin Triana de Sevilla y el anfitrión Dólmenes Antequera, competirán durante tres días para obtener el billete a la final del torneo andaluz, que se disputará el 31 de agosto en Pozoblanco (Córdoba), a partir de las 11.00 horas, ante el Ángel Jiménez, equipo de la Liga Asobal, la máxima categoría del balonmano es-



Imagen de la presentación de la Fase Previa de la Copa de Andalucía de balonmano.

pañol, que como equipo de la elite accede de manera directa a la finalísima de este título autonómico de 2024.

Inicio de la competición

La competición la abrirá el martes 27 el Trops Málaga y el Proin Triana. Un partido en el que los costasoleños deben ser favoritos frente a su rival sevillano. Al día siguiente, el miércoles 28 se estrenará el anfitrión, Dólmenes Antequera, que se enfrentará al conjunto de la capital de la Costa del Sol, en un derbi que ya es un clásico de la segunda categoría de este deporte.

Para cerrar el torneo, el cuadro sevillano y el conjunto local, se medirán el jueves 29. El mejor clasificado de esta cita triangular accederá a la gran final que decidirá el campeón andaluz, que será retransmitida a través de las cámaras de Andalucía TV y canal-surmas.es en directo desde la localidad cordobesa, el próximo sábado, día 31 de agosto.

Esta fase previa cuenta con el patrocinio de la Diputación Provincial de Málaga y la colaboración del Ayuntamiento de Antequera.

Al acto de presentación celebrado ayer acudieron el diputado de Deportes del ente provincial, Juan Rosas, el director del área, Javier Díaz y el gerente de la Federación Andaluza de Balonmano, Raúl Romero. ■